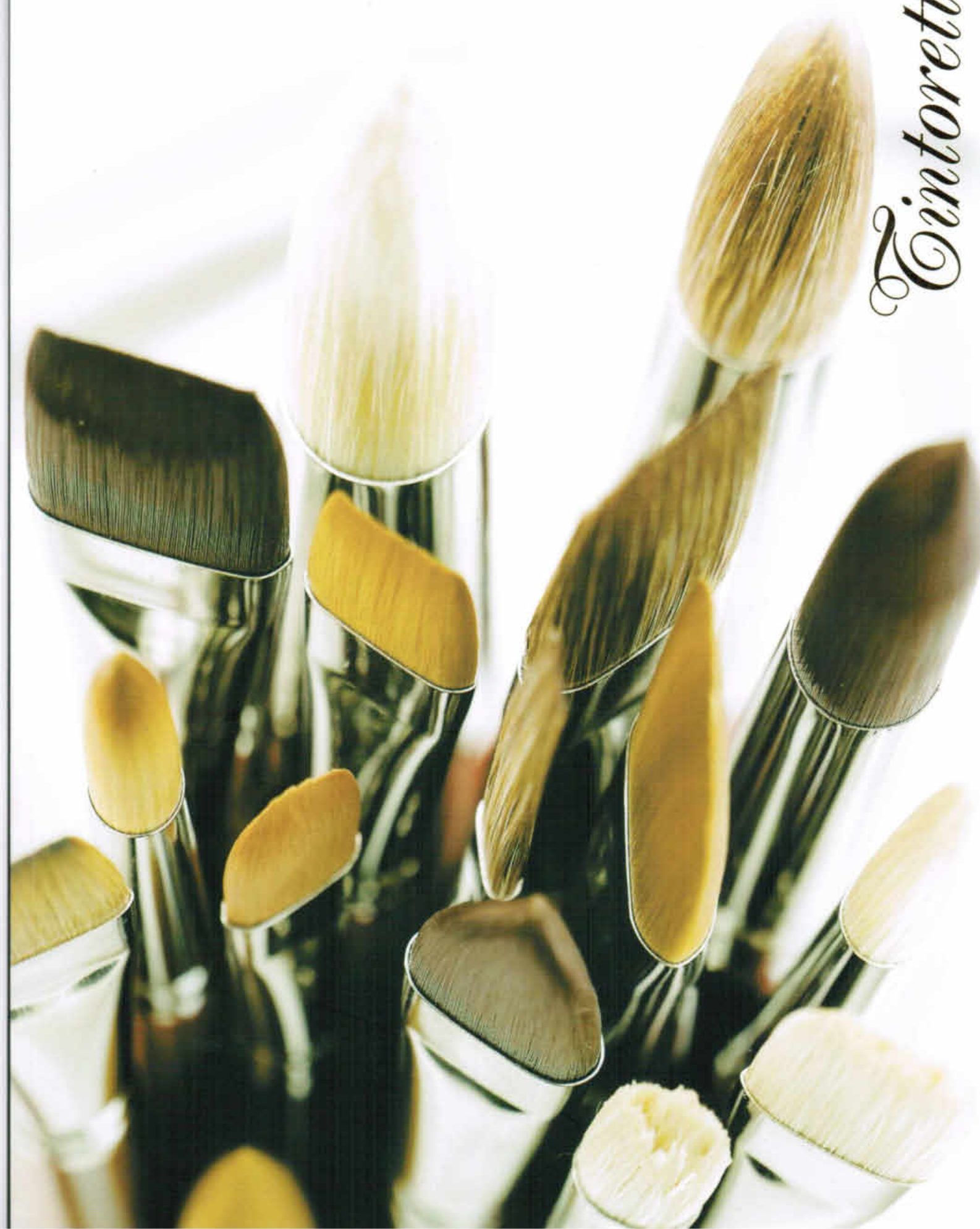


Catalogo 2012

*Tintoretto*



Serie	Pagina						
Series	Page						
37	82	378	26	782	48	1400	100
74	132/133	380	32	785	22	1420	126
95	94	382	32	785/c	50	1425	126
100	42	388	32	800	90	1427	126
107	46	400	12	812	102	1430	126
108	46	410	12	814	10	1433	126
110	100	420	12	817	102	1436	126
135	92	422	12	820	96	1445	126
140	100	424	40	830	102	1510	124
141	64/98	428	18	836	96	1522	130
143	64	440	40	838	60/96	1524	130
145	66	460	18	839	96	1526	130
147	66	480	18	846	60	1528	130
149	66	482	96	850	24	1532	124
150	38	490	134	850/c	84	1810	110
151	66	491	134	855	24	1812	110
153	66	492	134	855/c	84	1818	110
155	36	494	134	858	24	1820	106
160	64	495	135	858/c	84	1822	106
161	64	508	72	865	20	1828	106
162	64	510	72	866	20	1830	108
165	94	512	72	868	20	1832	108
177	100	514	72	874	60	1838	108
190	70	516	72	888	8	1850	112
195	70	521	76	894	62	1854	112
206	68	523	76	895	6	1856	112
208	68	555	56	896	6	1858	112
212	68	556	56	898	6	1910	120
215	68/98	570	34	900	90	1914	120
217	62/98	595	52	904	90	1916	120
222	94	596	52	912	60	1918	120
225	94	598	52	923	62	1920	114
226	98	608	74	931	62	1922	114
228	98	610	74	940	38	1928	114
230	98	612	74	941	38	1930	116
232	98	614	74	943	60	1932	116
235	98	616	74	944	10	1938	116
270	86	635	28	947	62	1952	118
275	86	636	28	949	10	1955	118
278	86	638	28	951	94	1958	118
285	14	640	30	955	42	2030	92
289	14	641	30	970	90	2305	128
290	14	642	30	980	8	2370	128
292	14	652	100	985	36	5037	104
294	14	662	100	990	36	5100	56
295	14	672	100	999	8	5101	56
300	16	690	100	1000	124	5102	80
310	16	701	102	1075	124	5104	80
315	94	707	58	1100	124	5106	80
320	16	708	58	1102	124	5108	80
330	88	709	58	1108	126	5110	80
333	88	713	102/124	1131	92	5112	80
334	40	716	44	1193	124	5114	80
335	88	718	22	1200	124	5115	80
336	96	718/c	50	1265	92	5116	80
338	96	725	94	1300	100	5117	80
350	78	730	88	1323	54	5118	80
352	78	732	44	1325	54	5120	80
358	78	763	22	1326	54	5200	122
360	92	763/c	50	1328	54		
370	26	764	48	1345	54		
375	26	768	48	1348	54		

## PELO BUE ARTISTA

## ARTIST OX HAIR

Pennelli professionali della migliore qualità di pelo di bue. Grazie all' accurata lavorazione, all' estrema morbidezza e alla particolare elasticità dei peli, i pennelli della linea "Artista" rappresentano un' ideale qualitativo nelle tecniche con colori ad olio, tempera e acrilico. Dedicati ai pittori professionisti, sono disponibili solamente a manico lungo.

*Professional brushes of the best ox hair quality. Composing the "Artist" line, these brushes are ideal for each technique based on oil, tempera and acrylic colours thanks to their accurate manufacture, to softness and particular flexibility of the hairs. Dedicated to professional painter, available only with long handle.*

**895** Pennello tondo, pelo bue artista. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 30.

*Round brush, artist ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 30.*

**896** Pennello piatto, pelo bue artista. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 28.

*Flat brush, artist ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 28.*

**898** Pennello a lingua di gatto, pelo bue artista. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 28.

*Filbert brush, artist ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 28.*



895

896





PELO BUE EXTRA

EXTRA OX HAIR

I pennelli in pelo di bue extra vengono realizzati con il pelo dell' orecchio di bue di razza salers allevato nel Massiccio Centrale dei Pirenei. Tradizionalmente ideali per dipingere ad olio su qualsiasi superficie, sono destinati a qualsiasi tipo di utilizzatore, dallo studente universitario, al pittore professionista.

*Extra ox hair brushes are realized with ear hair of Salers ox, breded in Central Massif of Pyrenees. Traditionally used to paint with oil colour on any types of supports, they are destinated to every kind of user, from student to professional painter.*

**888** Pennello tondo, pelo bue extra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 30.

*Round brush, extra ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 30.*

**999** Pennello piatto, pelo bue extra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 26.

*Flat brush, extra ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 26.*

**980** Pennello a lingua di gatto, pelo bue extra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 26.

*Cat's tongue brush, extra ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 26.*



24 *Tintoretto*



18 *Tintoretto*

980



12 *Tintoretto*



8 *Tintoretto*



26 *Tintoretto*



20 *Tintoretto*

999



14 *Tintoretto*



8 *Tintoretto*



4 *Tintoretto*



26 *Tintoretto*



20 *Tintoretto*

888



14 *Tintoretto*



8 *Tintoretto*



4 *Tintoretto*

PELO BUE CHIARO

LIGHT OX HAIR

Il pelo di bue chiaro che conserva tutte le caratteristiche proprie del pelo di bue in quanto a morbidezza, elasticità e tenuta del colore, rappresenta un prodotto di livello scolastico capace di coniugare economicità con una discreta resa qualitativa.

*Light ox hair maintaining all ox hair characteristics as softness, flexibility and colour retention, represents a scholastic product able to conjugate cheapness and a decent performance.*

**814** Pennello tondo, pelo bue chiaro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 26.

*Round brush, light ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 26.*

**944** Pennello piatto, pelo bue chiaro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 26.

*Flat brush, light ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 26.*

**949** Pennello a lingua di gatto, pelo bue chiaro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 26.

*Filbert brush, light ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 26.*



814

944

949



12  
 Contoretto 814 - Pelo Bue Chiaro ITALY  
 8022797 151845

16  
 Contoretto 814 - Pelo Bue Chiaro ITALY  
 8022797 151845

24  
 Contoretto 814 - Pelo Bue Chiaro IT

26  
 Contoretto 944 - Pelo Bue Chiaro ITALY

16  
 Contoretto 944 - Pelo Bue Chiaro ITALY  
 8022797 152077

12  
 Contoretto 944 - Pelo Bue Chiaro ITALY  
 8022797 152053

5  
 Contoretto 949 - Pelo Bue Chiaro ITALY  
 8022797 022258

9  
 Contoretto 949 - Pelo Bue Chiaro ITALY  
 8022797 022278

14  
 Contoretto 949 - Pelo Bue Chiaro ITALY  
 8022797 022406

18  
 Contoretto 949 - Pelo Bue Chiaro ITALY  
 8022797 022426

## MARTORA KOLINSKY

## KOLINSKY SABLE

Il pelo della martora kolinsky siberiana, utilizzato nelle tecniche di pittura con colori fini, grazie alla sua pregiata qualità consente una elevata fluidità e morbidezza della pennellata. Essendo in grado di trattenere a lungo il colore, soprattutto se diluito bene, e garantendo un' elevata elasticità, il pelo della martora kolinsky è perfetto per qualsiasi lavoro di precisione.

*Syberian kolinsky sable hair, employed in thinned colour painting techniques, thanks to its valuable quality allows an high degree of fluency and softness of the brushstroke. Being able to retent colour for long time, especially if well diluted, and assuring an high elasticity, Syberian kolinsky sable hair is suitable for any kind of precision work.*

- 400 Pennello tondo, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato noce. Numerazione disponibile dal 3/0 al 20.  
*Round brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, walnut varnished. Numbers from 3/0 to 20.*
- 410 Pennello piatto, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato noce. Numerazione disponibile dal 3/0 al 20.  
*Flat brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, walnut varnished. Numbers from 3/0 to 20.*
- 420 Pennello a lingua di gatto, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato noce. Numerazione disponibile dal 3/0 al 20 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.  
*Cat's tongue brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, walnut varnished. Numbers from 3/0 to 20 only even numbers except for n° 1.*
- 422 Pennello a lingua di gatto lungo, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato noce. Numerazione disponibile dal 2/0 al 20.  
*Long cat's tongue brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, walnut varnished. Numbers from 2/0 to 20.*



420



410

400

422





SETOLA EXTRA

EXTRA BRISTLE

Le setole extra di pregiata qualità raccolte in Cina nella regione del Chungking vengono selezionate tra le più sottili e morbide. Grazie all' elevata elasticità e resistenza, la setola è da sempre lo strumento ideale per l' olio denso.

*The most fine and soft extra quality bristle are picked up and selected in China, in Chungking region. Thanks to its high resistance, extra bristle it's all along the ideal tool for thick oil techniques.*

- 285 Pennello tondo, setola extra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato trasparente punta nera. Numerazione disponibile dal 3/0 al 30.  
*Round brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers from 3/0 to 30.*
- 289 Pennello piatto corto, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato trasparente punta nera.  
Numerazione disponibile dal 2/0 al 28 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.  
*Short flat brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers from 2/0 to 28 only even numbers except for n° 1.*
- 290 Pennello piatto, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato trasparente punta nera.  
Numerazione disponibile dal 2/0 al 28 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.  
*Flat brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers from 2/0 to 28 only even numbers except for n° 1.*
- 294 Pennello a lingua di gatto, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato trasparente punta nera.  
Numerazione disponibile dallo 0 al 28 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.  
*Filbert brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers from 0 to 28 only even numbers except for n° 1.*
- 295 Pennello a lingua di gatto lungo, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato trasparente punta nera.  
Numerazione disponibile dallo 0 al 28 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.  
*Long filbert brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers from 0 to 28 only even numbers except for n° 1.*
- 292 Pennello a lingua di gatto extra lungo, setola extra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato trasparente punta nera. Numerazione disponibile dal 6 al 18 solo numeri pari.  
*Extra long filbert brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers from 6 to 18 only even numbers.*

292



285



295



294



290



289



22

*Tintoretto* 285 Setola Extra ITALY



16

*Tintoretto* 285 Setola Extra ITALY



0

*Tintoretto* 285 Setola Extra ITALY

## SETOLA BIANCA

## WHITE BRISTLE

I pennelli in setola cinese sbiancata, molto elastici e resistenti all'usura, sono indispensabili nelle tecniche con colori ad olio denso dove si vogliono evidenziare le pennellate. Questa linea di pennelli di livello qualitativo scolastico è stata creata per unire una discreta resa qualitativa a una buona condizione economica.

*Chinese whitened bristle brushes, very elastic and hard-wearing, are essential in thick oil colour techniques, where it is essential to give prominence to strokes. This brush range has been created to combine a fairly good qualitative performance to an affordable price.*

**300** Pennello tondo, setola bianca. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 2/0 al 30.

*Round brush, white bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 2/0 to 30.*

**310** Pennello piatto, setola bianca. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso.  
Numerazione disponibile dal 2/0 al 30 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, white bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 2/0 to 30 only even numbers except for n° 1.*

**320** Pennello a lingua di gatto, setola bianca. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 2/0 al 30 solo numeri pari.

*Filbert brush, white bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 2/0 to 30 only even numbers.*



310

300



320

## SINTETICO MANGUSTA

## MONGOOSE SYNTHETIC

Il pelo sintetico imitazione mangusta, il più pregiato fra i sintetici, riproduce similmente nel colore il pelo naturale della mangusta ma ne differisce nella caratteristica di maggiore morbidezza. Per tale proprietà e conservando un'ottima elasticità garantisce una pennellata molto fluida rimanendo sempre compatto e chiuso verso l'interno. Ottima tenuta del colore.

*Synthetic imitation mongoose hair, the most valuable among synthetics, it's quite similar in colour to the original mongoose hair, but what differs is the high degree of softness. Thanks to this peculiar characteristic and to its ability to preserve a good elasticity it assures a very fluid brushstroke, remaining compact and close towards the inside. Excellent colour retention.*

**480** Pennello tondo, sintetico mangusta. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 5/0 al 24.

*Round brush, mongoose synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers from 5/0 to 24.*

**460** Pennello piatto, sintetico mangusta. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 24 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, mongoose synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 24 only even numbers except for n° 1.*

**428** Pennello a lingua di gatto, sintetico mangusta. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 24 solo numeri pari.

*Filbert brush, mongoose synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 24 only even numbers.*



480



460



428



6 Cantorello 480 Sintetico Mangusta ITALY

10 Cantorello 480 Sintetico Mangusta ITALY

16 Cantorello 480 Sintetico Mangusta ITALY

20 Cantorello 480 Sintetico Mangusta ITALY

2 Cantorello 460 Sintetico Mangusta ITALY

4 Cantorello 460 Sintetico Mangusta ITALY

8 Cantorello 460 Sintetico Mangusta ITALY

12 Cantorello 460 Sintetico Mangusta ITALY

16 Cantorello 428 Sintetico Mangusta ITALY

22 Cantorello 428 Sintetico Mangusta ITALY



SINTETICO FINE

THIN SYNTHETIC

Il pelo sintetico fine si presta al facile uso nelle fusioni cromatiche mantenendosi elastico nella pennellata. La compattezza del pelo rende agevole l'amalgama e il rilascio omogeneo del colore. Ottima tenuta del colore.

*Synthetic thin fiber guarantees a perfect fusion in colour gradation maintaining an elastic brushstroke. The compact hair allows a good colour mixing and an homogenous colour distribution. Great colour retention.*

**865** Pennello tondo, sintetico fine. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 5/0 al 26.

*Round brush, thin synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, green varnished. Numbers from 5/0 to 26.*

**866** Pennello piatto, sintetico fine. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 2/0 al 26 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, thin synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, green varnished. Numbers from 2/0 to 26 only even numbers except for n° 1.*

**868** Pennello a lingua di gatto, sintetico fine. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 2/0 al 26 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Filbert brush, thin synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, green varnished. Numbers from 2/0 to 26 only even numbers except for n° 1.*

868



865

866



SINTETICO ORO

GOLD SYNTHETIC

I pennelli in sintetico oro sono prodotti di alta qualità in grado di soddisfare qualsiasi esigenza tecnica, in quanto pennelli di buona elasticità, morbidezza, resistenza all'usura, capacità di trattenimento del colore e mantenimento della forma.

*Synthetic golden hair brushes are high-quality products able to satisfy all technical requirements thanks to their elasticity, softness and hard-wearing. Great colour retention and shape retain.*

785

Pennello tondo, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 5/0 al 26.

*Round brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 5/0 to 26.*

763

Pennello piatto, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 2/0 al 26 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 2/0 to 26 only even numbers except for n° 1.*

718

Pennello a lingua di gatto, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 2/0 al 26 solo numeri pari.

*Filbert brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 2/0 to 26 only even numbers.*



785



718



763



20

Cantorello 718 - Sintetico Oro

ITALY

802727 15313

14

Cantorello 718 - Sintetico Oro

ITALY 802727

10

Cantorello 718 - Sintetico Oro

8

Cantorello 718 - Sintetico Oro

20

Cantorello

16

Cantorello

10

18

Cantorello

SINTETICO PRUGNA

PLUM SYNTHETIC

Il pelo in fibra sintetica color prugna di fabbricazione giapponese è molto resistente all'usura ed ha un'eccezionale elasticità, i pennelli che ne derivano sono impiegati soprattutto per i colori acrilici e l'olio denso.

*Synthetic plum hair of Japanese manufacture is very hard-wearing and has an exceptional elasticity. Brushes resulting from this hair are mostly employed for acrylic colours and thick oil techniques.*

**850** Pennello tondo, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 5/0 al 26.

*Round brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers from 5/0 to 26.*

**855** Pennello piatto, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 28 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 28 only even numbers except for n° 1.*

**858** Pennello a lingua di gatto, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 26 solo numeri pari.

*Cat's tongue brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 26 only even numbers.*



850



858

855



SINTETICO SMERALDO

EMERALD SYNTHETIC

Pennelli di nuova generazione per colori ad olio e acrilici. L'efficiente miscela fra fibre grosse e fibre fini dona al pennello in sintetico smeraldo proprietà di alta elasticità mantenendo una buona trattenuta del colore e un'ottima punta.

*New generation brushes for oil and acrylics. The efficient blend, between thick and thin fibers, give to this emerald synthetic brush, high elasticity properties, preserving an excellent point and a good color retention.*

**370** Pennello tondo, sintetico smeraldo. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 5/0 al 26.

*Round brush, emerald synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, green varnished. Numbers from 5/0 to 26.*

**375** Pennello piatto, sintetico smeraldo. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 2/0 al 26 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, emerald synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, green varnished. Numbers from 2/0 to 26 only even numbers except for n° 1.*

**378** Pennello a lingua di gatto, sintetico smeraldo. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 2/0 al 26 solo numeri pari.

*Filbert brush, emerald synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, green varnished. Numbers from 2/0 to 26 only even numbers.*



375



370



378



SINTETICO AVORIO

IVORY SYNTHETIC

L'eccezionale elasticità è la caratteristica principale dei pennelli in sintetico avorio, rendendoli ideali per la pittura con olio denso dove è rilevante evidenziare la pennellata. Di ottima resistenza all'usura e ai solventi, possiedono un elevato mantenimento della forma.

*The exceptional elasticity is the main characteristic of brushes in ivory synthetic that makes them perfect for thick oil technique, in which is important to give prominence to brushstroke. Great resistance to solvents and wear, good shape retention.*

**635** Pennello tondo, sintetico avorio. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 3/0 al 26.

*Round brush, ivory synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers from 3/0 to 26.*

**636** Pennello piatto, sintetico avorio. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 26 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, ivory synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 26 only even numbers except for n° 1.*

**638** Pennello a lingua di gatto, sintetico avorio. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 26 solo numeri pari.

*Filbert brush, ivory synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 26 only even numbers.*



638



636



635



## SINTETICO AMBRA

## AMBER SYNTHETIC

Pennelli della linea "ambra" in fibra sintetica di buona qualità in particolar modo nel mantenimento della forma. L'eccezionale rapporto qualità prezzo, fa sì che siano tra i pennelli più ricercati commercialmente da qualsiasi tipo di utilizzatore, dallo studente al pittore professionista.

*Synthetic "amber" line brushes, are particularly renowned for their good shape reservation. The excellent price-quality ratio, makes this brushes the most commercially demanded, from every kind of users, from the student to the professional painter.*

**640** Pennello tondo, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato blu. Numerazione disponibile dal 3/0 al 26.

*Round brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, blue varnished. Numbers from 3/0 to 26.*

**641** Pennello piatto, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato blu. Numerazione disponibile dal 2/0 al 26 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, blue varnished. Numbers from 2/0 to 26 only even numbers except for n° 1.*

**642** Pennello a lingua di gatto, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato blu. Numerazione disponibile dal 2/0 al 26 solo numeri pari.

*Filbert brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, blue varnished. Numbers from 2/0 to 26 only even numbers.*



640



642

641



MADE IN CHINA

## SETOLA CINESE

## CHINESE BRISTLE

Pennelli di importazione cinese di mediocre qualità realizzati con setole cinesi sbiancate. Ideali per pittori amatoriali o per quelli alla ricerca del miglior risparmio.

*This made in China ordinary quality brushes are realized with whitened chinese bristle. Ideal for amateur painters or for buyers in search of saving.*

**380** Pennello tondo, setola cinese. Ghiera in alluminio. Manico lungo di legno verniciato trasparente. Numerazione disponibile dallo 0 al 22 ad eccezione dei n° 7 e 9. Made in China.

*Round brush, Chinese bristle. Aluminum ferrule. Long wooden handle, transparent varnished. Numbers from 0 to 22 except for n° 7 and 9. Made in China.*

**382** Pennello piatto, setola cinese. Ghiera in alluminio. Manico lungo di legno verniciato trasparente. Numerazione disponibile dallo 0 al 22 solo numeri pari. Made in China.

*Flat brush, Chinese bristle. Aluminum ferrule. Long wooden handle, transparent varnished. Numbers from 0 to 22 only even numbers. Made in China.*

**388** Pennello a lingua di gatto, setola cinese. Ghiera in alluminio. Manico lungo di legno verniciato trasparente. Numerazione disponibile dallo 0 al 20 solo numeri pari. Made in China.

*Filbert brush, Chinese bristle. Aluminum ferrule. Long wooden handle, transparent varnished. Numbers from 0 to 20 only even numbers. Made in China.*



388



382



380



PELO BUE EXTRA

EXTRA OX HAIR

Il pelo di orecchio di bue razza salers, avendo le caratteristiche di morbidezza e tenuta del colore elevate, viene utilizzato anche per la creazione di questa linea di pennelli a manico corto, ideali per la tecnica dell'acquerello.

*The ear hair of Salers ox, having an high standard of softness and colour retention, it's also used for the creation of this line of brushes with short handles perfect for watercolour techniques.*

155

Pennello tondo, pelo bue extra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 28.

*Round brush, extra ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 28.*

990

Pennello piatto, pelo bue extra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 20.

*Flat brush, extra ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 20.*

985

Pennello a lingua di gatto, pelo bue extra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 20 solo numeri pari.

*Cat's tongue brush, extra ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 20 only even numbers.*



990



985

155

PELO BUE CHIARO

LIGHT OX HAIR

La linea di pennelli a manico corto in pelo di bue chiaro unisce una buona duttilità nell' utilizzo con gli acquerelli e con gli acrilici a livello scolastico, a una buona convenienza sul costo del prodotto.

*Short handle light ox hair brushes are able to combine a quite good versatility in watercolour and acrylics techniques with an attractive price. They are especially suitable for a scholastic use.*

**150** Pennello tondo, pelo bue chiaro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 26.

*Round brush, light ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 26.*

**940** Pennello piatto, pelo bue chiaro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 26.

*Flat brush, light ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 26.*

**941** Pennello a lingua di gatto, pelo bue chiaro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 26.

*Filbert brush, light ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 26.*



940



150



941





## MARTORA KOLINSKY

## KOLINSKY SABLE

Il pelo della martora kolinsky siberiana detiene tutte le caratteristiche ideali per l'acquerello in quanto possiede un'ottima punta, una buona elasticità che permette il ritorno alla forma originaria dopo la pennellata, e un'eccellente capacità di trattenere il colore nella parte corposa del pelo facendo in modo che durante la pennellata il colore si distribuisca in maniera continua e uniforme.

*Siberian kolinsky sable hair holds all the ideal characteristics for watercolour painting because it has a very good point, a good elasticity, which allows a quick return back to shape after the stroke, and an excellent capacity to retain colour in the belly so that it can be distributed evenly and uninterruptly.*

334

Pennello tondo, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 10/0 al 20.

*Round brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 10/0 to 20.*

424

Pennello piatto, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 18 solo numeri pari.

*Flat brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 18 only even numbers.*

440

Pennello a lingua di gatto, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 16 solo numeri pari.

*Cat's tongue brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 16 only even numbers.*



334



440



424

## VAJO KAZAN

## KAZAN SQUIRREL

Il pelo di vajo kazan è il più sottile fra i peli naturali utilizzati per la fabbricazione di pennelli. L'estrema capillarità che lo caratterizza, assieme all'eccezionale morbidezza, rendono il vajo uno strumento eccezionale con i colori a base d'acqua. Utilizzati anche nel settore di decorazione della ceramica.

*Kazan squirrel hair is the most thin among natural hairs used to make brushes; the extreme capillarity together the greatest softness, make this squirrel brush an exceptional instrument for watercolour techniques. Employed also in ceramic decoration.*

100

Pennello tondo, pelo vajo kazan. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dallo 0 al 22.

*Round brush, kazan squirrel hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 0 to 22.*

955

Pennello piatto, pelo vajo kazan. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2 al 24 solo numeri pari.

*Flat brush, kazan squirrel hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 2 to 24 only even numbers.*





100



## SINTETICO MARTORA

## SABLE SYNTHETIC

I pennelli della linea sintetico martora rappresentano la migliore alternativa di fibra sintetica al pelo naturale della martora kolinsky nella pittura con gli acquerelli. Composti da fibre morbide e sottili ma anche elastiche similmente alla martora, possiedono un' elevata capacità di trattenere il colore e rilasciarlo in maniera omogenea. La linea dei pennelli tondi ha una buona punta finemente lavorata.

*Synthetic sable brushes represents the best synthetic alternative to original kolinsky sable hair when painting with watercolour. Made of soft, thin and springy hairs, as martora's one, they possess an high colour retention and a good capability to release it homogeneously. Round brushes have a good and well worked point.*

732

Pennello tondo, sintetico martora. Ghiera in ottone dorato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 30 ad eccezione dei n° 7, 9, 26 e 28.

*Round brush, sable synthetic fiber. Golden plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 30 except for n° 7, 9, 26 and 28.*

716

Pennello piatto, sintetico martora. Ghiera in ottone dorato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dallo 0 al 24 solo numeri pari ad eccezione dei n° 18 e 22.

*Flat brush, sable synthetic fiber. Golden plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 0 to 24 only even numbers except for n° 18 and 22.*



732



716



## SINTETICO VAJO KAZAN

## KAZAN SQUIRREL SYNTHETIC

Eccezionale imitazione sintetica del pelo vajo kazan non solo nell'aspetto ma soprattutto nelle caratteristiche di elevata morbidezza e tenuta del colore a livelli che solo il pelo di vajo può vantare. Il Kazan sintetico possiede in più al naturale la proprietà di ritorno della punta, caratteristica di tutte le fibre sintetiche. Ideale anche per la decorazione della ceramica.

*Outstanding synthetic imitation of squirrel kazan hair, not only in appearance but also in its features of high softness and color retention, to levels that only the squirrel hair can boast. The synthetic Kazan posses in respect to the natural hair, an higher property of tip returning, main characteristic of all synthetic fibers. Ideal also for ceramic decoration.*

107

Pennello tondo, sintetico vajo kazan. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato blu. Numerazione disponibile dallo 0 al 20.

*Round brush, kazan squirrel synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, blue varnished. Numbers from 0 to 20.*

108

Pennello piatto, sintetico vajo kazan. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato blu. Numerazione disponibile dallo 0 al 22 solo numeri pari.

*Flat brush, kazan squirrel synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, blue varnished. Numbers from 0 to 22 only even numbers.*

108



107



## SINTETICO MANGUSTA

## MONGOOSE SYNTHETIC

Il sintetico mangusta con cui produciamo questa linea di pennelli a manico corto, avendo uno spessore della fibra inferiore a quello del pelo naturale della mangusta, possiede la caratteristica di morbidezza necessaria per poter dipingere con colori a base d' acqua, garantendone una buona trattenuta.

*Mongoose synthetic hair with which we produce this short handle brushes range, having a thickness of fiber smaller than the original mongoose hair, posses the needful feature of softness essential to paint with watercolour, assuring a good retention.*

**782** Pennello tondo, sintetico mangusta. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 10/0 al 20.

*Round brush, mongoose synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 10/0 to 20.*

**764** Pennello piatto, sintetico mangusta. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 20 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, mongoose synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 20 only even numbers except for n° 1.*

**768** Pennello a lingua di gatto, sintetico mangusta. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 20 solo numeri pari.

*Filbert brush, mongoose synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 20 only even numbers.*



782



768



764

SINTETICO ORO

GOLD SYNTHETIC

I pennelli di alta qualità in sintetico oro si prestano con una più che discreta efficienza a qualsiasi tipo di utilizzo tecnico con colori ad olio, acrilici e acquerelli grazie a una buona resa in ogni proprietà e caratteristica del pelo.

*High quality gold synthetic fiber brushes are suitable, due to their fairly good efficiency, for every kind of technical use: water, oil and acrylic colours, thanks to a good performance of each hair features.*

785/c

Pennello tondo, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 10/0 al 20.

*Round brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 10/0 to 20.*

763/c

Pennello piatto, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 2/0 al 20 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 2/0 to 20 only even numbers except for n° 1.*

718/c

Pennello a lingua di gatto, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 2/0 al 20 solo numeri pari.

*Cat's tongue brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 2/0 to 20 only even numbers.*



718/c



785/c



763/c



SINTETICO FINE

THIN SYNTHETIC

Il sintetico fine, molto simile come qualità e caratteristiche al sintetico oro, si presta molto bene a qualsiasi tipo di utilizzo e tecnica pittorica.

*Thin synthetic, very similar for quality and features to gold synthetic, is suitable for every kind of utilisation and every pictorial technique.*

**595** Pennello tondo, sintetico fine. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 10/0 al 22.

*Round brush, thin synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, green varnished. Numbers from 10/0 to 22.*

**596** Pennello piatto, sintetico fine. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 2/0 al 22 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, thin synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, green varnished. Numbers from 2/0 to 22 only even numbers except for n° 1.*

**598** Pennello a lingua di gatto, sintetico fine. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 2/0 al 22 solo numeri pari.

*Filbert brush, thin synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, green varnished. Numbers from 2/0 to 22 only even numbers.*



Cantorello 595

Cantorello 595

Cantorello 595

Cantorello 595

Cantorello 595

Cantorello 595

Cantorello 595

Cantorello 595

595

18 Cantorello 598 Sintetico Fine ITALY

14 Cantorello 598 Sintetico Fine ITALY

10 Cantorello 598 Sintetico Fine ITALY

9 Cantorello 598 Sintetico Fine ITALY

2 Cantorello 598 Sintetico Fine ITALY

22 Cantorello

18 Cantorello 596 Sintetico Fine ITALY

14 Cantorello 596 Sintetico Fine ITALY

6 Cantorello 596 Sintetico Fine ITALY

2 Cantorello 596 Sintetico Fine ITALY

598

596

## PENNELLI TASCABILI

## POCKET BRUSHES

Realizzati appositamente per gli acquarellisti alla continua ricerca di particolari scorci paesaggistici e che quindi necessitano di strumenti utilizzabili in qualsiasi momento di ispirazione, i pennelli tascabili da viaggio sono disponibili con il pelo di martora kolinsky oppure in sintetico oro. Il cappuccio reversibile di protezione funge anche da manico del pennello.

*Pocket brushes are expressly formulated for watercolour painters always searching for landscapes foreshortening needing helpful instruments for every sudden brainstorm. This pocket brushes are available in kolinsky sable or in thin synthetic. The reversible protection cap act also as brush handle.*

**1323** Pennello tondo, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone dorato. Manico-cappuccio metallico ridotto. Numeri disponibili: 2 - 4.

*Round brush, kolinsky sable hair. Golden plated brass ferrule. Reduced metallic cap-handle. Numbers available: 2 - 4.*

**1325** Pennello tondo, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato. Manico-cappuccio metallico ridotto. Numeri disponibili: 2 - 4.

*Round brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Reduced metallic cap-handle. Numbers available: 2 - 4.*

**1326** Pennello tondo, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone dorato. Manico-cappuccio metallico. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14. Disponibile in 2 versioni: manico rosso con cappuccio dorato e manico nero con cappuccio argentato.

*Round brush, kolinsky sable hair. Golden plated brass ferrule. Metallic cap-handle. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14. Available in 2 versions: red handle with golden cap and black handle with silver cap.*

**1328** Pennello tondo, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato. Manico-cappuccio metallico. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14.

*Round brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Metallic cap-handle. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14.*

**1345** Pennello tondo, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato. Manico-cappuccio metallico piccolo. Numero disponibile: 2.

*Round brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule. Small metallic cap-handle. Number available: 2.*

**1348** Pennello tondo, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato. Manico-cappuccio metallico piccolo. Numero disponibile: 2.

*Round brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Small metallic cap-handle. Number available: 2.*





1328

1325



1326

1323

1345

1348



5100

Espositore in plexiglass con 36 pennelli tascabili in martora kolinsky.

*Plexiglass display with 36 kolinsky sable pocket brushes.*

5101

Espositore in plexiglass con 36 pennelli tascabili in sintetico oro.

*Plexiglass display with 36 gold synthetic fiber pocket brushes.*



555

Astuccio tascabile in legno di ciliegio con 4 pennelli in martora kolinsky serie 1326 misure: 2 - 4 - 6 - 8.

*Cherry-wood pocket case with 4 kolinsky sable brushes series 1326 sizes: 2 - 4 - 6 - 8.*

556

Astuccio tascabile in legno di ciliegio con 4 pennelli in sintetico oro serie 1328 misure: 2 - 4 - 6 - 8.

*Cherry-wood pocket case with 4 gold synthetic brushes series 1328 sizes: 2 - 4 - 6 - 8.*

## SINTETICO AMBRA

## AMBER SYNTHETIC

I pennelli delle serie 707, 708 e 709 in sintetico ambra, grazie all' incomparabile rapporto qualità-prezzo che li caratterizza, sono tra i pennelli maggiormente reperibili in commercio. Rifiniti con manici esagonali che ne impediscono la caduta dai banchi inclinati, sono perfetti per l' utilizzo scolastico.

*Amber synthetic brushes series 707, 708 and 709, thanks to their peerless-price quality ratio, are the most findable brushes on the market. The well finished hexagonal handle, avoiding falls from inclined desks makes this brush perfect for a scholastic use.*

- 707** Pennello tondo, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico esagonale corto di legno verniciato trasparente. Numerazione disponibile dal 3/0 al 20 ad eccezione dei n° 7 e 9.
- Round brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short hexagonal wooden handle, transparent varnished. Numbers from 3/0 to 20 except for n° 7 and 9.*

- 708** Pennello piatto, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico esagonale corto di legno verniciato trasparente. Numerazione disponibile dallo 0 al 22 solo numeri pari.
- Flat brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short hexagonal wooden handle, transparent varnished. Numbers from 0 to 22 only even numbers.*

- 709** Pennello a lingua di gatto, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico esagonale corto di legno verniciato trasparente. Numerazione disponibile dallo 0 al 20 solo numeri pari.
- Filbert brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short hexagonal wooden handle, transparent varnished. Numbers from 0 to 20 only even numbers.*





707



709

LINEA HOBBY

HOBBY LINE

I dieci tipi di pennelli in sintetico ambra di questa linea sono studiati appositamente per gli hobbisti poiché per la loro forma e la particolare disposizione dei peli, permettono un utilizzo personalizzato in qualsiasi tecnica pittorica.

*The ten synthetic amber brushes composing this hobby line are especially conceived for hobby painters thanks to their particular shape and hair set up, that allows a personalized use in any kind of pictorial techniques.*

- 943 Pennello tondo, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato azzurro. Numerazione disponibile dal 3/0 al 20 ad eccezione dei n° 7 e 9.  
*Round brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, blue varnished. Numbers from 3/0 to 20 except for n° 7 and 9.*
- 874 Pennello piatto, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato azzurro. Numerazione disponibile dallo 0 al 22 solo numeri pari.  
*Flat brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, light blue varnished. Numbers from 0 to 22 only even numbers.*
- 846 Pennello a lingua di gatto, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato azzurro. Numerazione disponibile dallo 0 al 20 solo numeri pari.  
*Filbert brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, light blue varnished. Numbers from 0 to 20 only even numbers.*
- 912 Pennello piatto angolare, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato azzurro. Numerazione disponibile dallo 0 al 16 solo numeri pari.  
*Flat angular brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, light blue varnished. Numbers from 0 to 16 only even numbers.*
- 838 Pennello filettante tondo extra lungo, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato azzurro. Numeri disponibili: 5/0 - 3/0 - 2/0 - 0 - 1 - 2 - 4 - 6.  
*Extra long round liner brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, light blue varnished. Numbers available: 5/0 - 3/0 - 2/0 - 0 - 1 - 2 - 4 - 6.*



846



838



874



912



943





LINEA HOBBY

HOBBY LINE

I dieci tipi di pennelli in sintetico ambra di questa linea sono studiati appositamente per gli hobbisti poiché per la loro forma e la particolare disposizione dei peli, permettono un utilizzo personalizzato in qualsiasi tecnica pittorica.

*The ten synthetic amber brushes composing this hobby line are especially conceived for hobby painters thanks to their particular shape and hair set up, that allows a personalized use in any kind of pictorial techniques.*

**894** Pennello a spada, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato azzurro. Numeri disponibili: 2 - 6 - 10 - 14.

*Sword brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, light blue varnished. Numbers available: 2 - 6 - 10 - 14.*

**947** Pennello tondo angolare, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato azzurro. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8 - 10.

*Round angular brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, light blue varnished. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8 - 10.*

**931** Pennello a pettine, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato azzurro. Numeri disponibili: 6 - 10 - 14 - 20.

*Comb brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, light blue varnished. Numbers available: 6 - 10 - 14 - 20.*

**923** Pennello calligrafico, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato azzurro. Numeri disponibili: 6 - 8 - 10 - 12.

*Calligraphic brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, light blue varnished. Numbers available: 6 - 8 - 10 - 12.*

**217** Pennello a ventaglio, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato azzurro. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8.

*Fan brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, light blue varnished. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8.*



947



217



10

14

931

20



923



894



14

## LINEA PITTURA FACILE

## EASY PAINTING LINE

Grazie alle particolari forme con cui sono realizzati i pennelli della linea "pittura facile", si possono creare svariati tipi di decorazioni a livello hobbistico con estrema facilità. Le fibre in sintetico terra di Marte di cui sono composti hanno le caratteristiche di buona elasticità e tenuta della forma.

*Thanks to the unique shapes with which easy painting line brushes are manufactured, several and different kind of decoration can be easily realized. The great elasticity and good shape reservation are given by mars earth synthetic fibers employed in this brush making.*

**160** Pennello tondo, sintetico terra di Marte. Ghiera in ottone verniciato nero. Manico corto di legno verniciato trasparente punta nera. Numerazione disponibile dal 3/0 al 20 ad eccezione dei n° 7 e 9.

*Round brush, Mars earth synthetic fiber. Black varnished brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers from 3/0 to 20 except for n° 7 and 9.*

**161** Pennello piatto, sintetico terra di Marte. Ghiera in ottone verniciato nero. Manico corto di legno verniciato trasparente punta nera. Numerazione disponibile dallo 0 al 22 solo numeri pari.

*Fiat brush, Mars earth synthetic fiber. Black varnished brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers from 0 to 22 only even numbers.*

**162** Pennello a lingua di gatto, sintetico terra di Marte. Ghiera in ottone verniciato nero. Manico corto di legno verniciato trasparente punta nera. Numerazione disponibile dallo 0 al 20 solo numeri pari.

*Filbert brush, Mars earth synthetic fiber. Black varnished brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers from 0 to 20 only even numbers.*

**141** Pennello a ventaglio, sintetico terra di Marte. Ghiera in ottone verniciato nero. Manico corto di legno verniciato trasparente punta nera. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8.

*Fan brush, Mars earth synthetic fiber. Black varnished brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8.*

**143** Pennello a lingua di gatto dentellato, sintetico terra di Marte. Ghiera in ottone verniciato nero. Manico corto di legno verniciato trasparente punta nera. Numeri disponibili: 6 - 8 - 10 - 12.

*Notched filbert brush, Mars earth synthetic fiber. Black varnished brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers available: 6 - 8 - 10 - 12.*





161

160

143



162



141

## LINEA PITTURA FACILE

## EASY PAINTING LINE

Grazie alle particolari forme con cui sono realizzati i pennelli della linea "pittura facile", si possono creare svariati tipi di decorazioni a livello hobbistico con estrema facilità. Le fibre in sintetico terra di Marte di cui sono composti hanno le caratteristiche di buona elasticità e tenuta della forma.

*Thanks to the unique shapes with which easy painting line brushes are manufactured, several and different kind of decoration can be easily realized. The great elasticity and good shape reservation are given by mars earth synthetic fibers employed in this brush making.*

**145** Pennello piatto dentellato, sintetico terra di Marte. Ghiera in ottone verniciato nero.  
Manico corto di legno verniciato trasparente punta nera. Numeri disponibili: 6 - 8 - 10 - 12.

*Notched flat brush, Mars earth synthetic fiber. Black varnished brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers available: 6 - 8 - 10 - 12.*

**147** Pennello a coda di balena, sintetico terra di Marte. Ghiera in ottone verniciato nero.  
Manico corto di legno verniciato trasparente punta nera. Numeri disponibili: 6 - 8 - 10 - 12.

*Whale's tail brush, Mars earth synthetic fiber. Black varnished brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers available: 6 - 8 - 10 - 12.*

**149** Pennello a spada dentellato, sintetico terra di Marte. Ghiera in ottone verniciato nero.  
Manico corto di legno verniciato trasparente punta nera. Numeri disponibili: 6 - 8 - 10 - 12.

*Notched sword brush, Mars earth synthetic fiber. Black varnished brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers available: 6 - 8 - 10 - 12.*

**151** Pennello piatto angolare dentellato, sintetico terra di Marte. Ghiera in ottone verniciato nero.  
Manico corto di legno verniciato trasparente punta nera. Numeri disponibili: 6 - 8 - 10 - 12.

*Notched angular flat brush, Mars earth synthetic fiber. Black varnished brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers available: 6 - 8 - 10 - 12.*

**153** Pennello a fontana, sintetico terra di Marte. Ghiera in ottone verniciato nero.  
Manico corto di legno verniciato trasparente punta nera. Numeri disponibili: 6 - 8 - 10.

*Fountain brush, Mars earth synthetic fiber. Black varnished brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers available: 6 - 8 - 10.*





147



149



151



145

153





## SINTETICO PERLA

## PEARL SYNTHETIC

Con il sintetico perla realizziamo la linea più economica di pennelli fra i sintetici Tintoretto. Apprezzabili per qualsiasi tecnica, offrono un' eccellente rapporto qualità-prezzo.

*Pearl-synthetic is used to realize the cheaper series among synthetic Tintoretto's brushes. Well-appreciated with every kind of technique: they offer an excellent price-quality ratio.*

**206** Pennello tondo, sintetico perla. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato grigio. Numerazione disponibile dal 3/0 al 20 ad eccezione dei n° 7 e 9.

*Round brush, pearl synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, gray varnished. Numbers from 3/0 to 20 except for n° 7 and 9.*

**208** Pennello piatto, sintetico perla. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato grigio. Numerazione disponibile dallo 0 al 22 solo numeri pari.

*Flat brush, pearl synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, gray varnished. Numbers from 0 to 22 only even numbers.*

**212** Pennello a lingua di gatto, sintetico perla. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato grigio. Numerazione disponibile dallo 0 al 20 solo numeri pari.

*Filbert brush, pearl synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, gray varnished. Numbers from 0 to 20 only even numbers.*

**215** Pennello a ventaglio, sintetico perla. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato grigio. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8.

*Fan brush, pearl synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short handle of gray varnished wood. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8.*



16 *Cintoretto* 208 Sintetico Perla

14 *Cintoretto* 208 Sintetico Perla

12 *Cintoretto* 208 Sintetico Perla

∞ *Cintoretto* 208 Sintetico Perla

∞ *Cintoretto* 208 Sintetico Perla

208

*Cintoretto* 215 Sintetico Perla

*Cintoretto* 215 Sintetico Perla

215

2 *Cintoretto* 206 Sintetico Perla

∞ *Cintoretto* 206 Sintetico Perla

12 *Cintoretto* 206 Sintetico Perla

206

18 *Cintoretto* 206 Sintetico Perla

2 *Cintoretto*

∞ *Cintoretto*

14 *Cintoretto*

18 *Cintoretto*

212

PELO PONY

PONY HAIR

Molto morbido e fibroso, il pelo pony è una buona alternativa economica al pelo di bue naturale. Particolarmente indicato per lavori con colori a base d'acqua a livello scolastico e hobbistico.

*Very soft and sinewy, pony hair is one of the next best cheaper alternative to ox natural hair. Suitable for watercolour works, especially used by schoolchildren and for hobby activities.*

190

Pennello tondo, pelo pony. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato noce. Numerazione disponibile dallo 0 al 12.

*Round brush, pony hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, walnut varnished. Numbers from 0 to 12.*

195

Pennello piatto, pelo pony. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato noce. Numerazione disponibile dallo 0 al 20 solo numeri pari.

*Flat brush, pony hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, walnut varnished. Numbers from 0 to 20 only even numbers.*



190



195



## CAUCCIÙ

## CAOUTCHOU

I pennelli in caucciù sono l'ideale per creare sfumature su disegni a pastello o in carboncino, per sagomare e scavare pitture dense oppure per scolpire e modellare l'argilla. Usati per la decorazione del vetro non lasciano pennellate. Sfruttando le proprietà del caucciù al tatto con la pelle e le forme ergonomiche, vengono utilizzati anche nel settore cosmetico e dei massaggi.

*Caoutchouc brushes are the ideal tool to create shadings on pastel or charcoal drawings, to shape and chisel solid colours or to model clay. Very pleasant to use when decorating glass, they don't leave marks. Taking advantage of the caoutchouc properties in contact with skin, and thanks to the ergonomic shapes, they are successfully employed also in the cosmetic field and for massages.*

- 508** Pennello a scalpello, caucciù. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 2 - 6 - 10 - 16.  
*Chisel brush, caoutchouc. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 2 - 6 - 10 - 16.*
- 510** Pennello a taglio angolare, caucciù. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 2 - 6 - 10 - 16.  
*Angular cutted brush, caoutchouc. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 2 - 6 - 10 - 16.*
- 512** Pennello a doppio taglio angolare, caucciù. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 2 - 6 - 10 - 16.  
*Double angular cutted brush, caoutchouc. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 2 - 6 - 10 - 16.*
- 514** Pennello triangolare, caucciù. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 2 - 6 - 10 - 16.  
*Triangular brush, caoutchouc. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 2 - 6 - 10 - 16.*
- 516** Pennello conico, caucciù. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 2 - 6 - 10 - 16.  
*Conical brush, caoutchouc. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 2 - 6 - 10 - 16.*





516

510



508



514



512



## SILICONE

## SILICONE

Pennelli in silicone per sfumature, sagomature o tecniche pittoriche particolari. Diversificano rispetto ai pennelli in caucciù nella morbidezza, per la disponibilità di una misura più piccola nella gamma, e nel prezzo molto più vantaggioso.

*Silicone brushes for shades, shapes or special painting techniques. Different from the caoutchouc brush in softness, availability of a smaller size in the range, and in its better price.*

- 608** Pennello a scalpello, silicone. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 0 - 2 - 6 - 10 - 16.  
*Chisel brush, silicone. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 0 - 2 - 6 - 10 - 16.*
- 610** Pennello a taglio angolare, silicone. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 0 - 2 - 6 - 10 - 16.  
*Angular cutted brush, silicone. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 0 - 2 - 6 - 10 - 16.*
- 612** Pennello a doppio taglio angolare, silicone. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 0 - 2 - 6 - 10 - 16.  
*Double angular cutted brush, silicone. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 0 - 2 - 6 - 10 - 16.*
- 614** Pennello triangolare, silicone. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 0 - 2 - 6 - 10 - 16.  
*Triangular brush, silicone. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 0 - 2 - 6 - 10 - 16.*
- 616** Pennello conico, silicone. Ghiera in ottone nichelato. Manico corto di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 0 - 2 - 6 - 10 - 16.  
*Conical brush, silicone. Nickel plated brass ferrule. Short wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 0 - 2 - 6 - 10 - 16.*

610



614



612



608

616



## PITTURA VELOCE

## FAST PAINTING

Gli esclusivi pennelli di nuova generazione "Tintoretto Fast Painting", si differenziano dai tradizionali pennelli, per avere, al posto dei peli naturali o sintetici, delle fibre in lattice di gomma. Tale innovazione permette all' utilizzatore di dipingere con nuove tecniche di pittura caratterizzate dall' eccezionale velocità di esecuzione e dalle particolari pennellate rilasciate.

*The exclusive new generation brushes "Tintoretto Fast Painting", differently from traditional brushes, instead of having natural or synthetic hairs, are made of rubber latex-fiber. This particular newness allows the user to take advantage of new pictorial techniques, characterized by the outstanding operating speed and by the peculiar brushstroke released.*

521

Pennello tondo, fibre di lattice bianco. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato verde. Numeri disponibili: 4 - 5.

*Round brush, white latex fibers. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, green varnished. Numbers available: 4 - 5.*

523

Pennello tondo, fibre di lattice nero. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numeri disponibili: 6 - 7.

*Round brush, black latex fibers. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers available: 6 - 7.*





523



521



MADE IN CHINA

## SETOLA CINESE

## CHINESE BRISTLE

Pennelli di importazione cinese di mediocre qualità realizzati con setole cinesi sbiancate. Per utilizzi scolastici e hobbistici sono pennelli ideali per acquirenti alla ricerca del miglior risparmio.

*This made in China ordinary quality brushes are realized with whitened chinese bristle. Ideal for hobby painters and schoolchildren are especially recommended to buyers in search of saving.*

**350** Pennello tondo, setola cinese. Ghiera in alluminio. Manico corto di legno verniciato trasparente. Numerazione disponibile dallo 0 al 18 ad eccezione dei n° 7 e 9. Made in China.

*Round brush, Chinese bristle. Aluminum ferrule. Short wooden handle, transparent varnished. Numbers from 0 to 18 except for n° 7 and 9. Made in China.*

**352** Pennello piatto, setola cinese. Ghiera in alluminio. Manico corto di legno verniciato trasparente. Numerazione disponibile dallo 0 al 18 solo numeri pari. Made in China.

*Flat brush, Chinese bristle. Aluminum ferrule. Short wooden handle, transparent varnished. Numbers from 0 to 18 only even numbers. Made in China.*

**358** Pennello a lingua di gatto, setola cinese. Ghiera in alluminio. Manico corto di legno verniciato trasparente. Numerazione disponibile dallo 0 al 16 solo numeri pari. Made in China.

*Filbert brush, Chinese bristle. Aluminum ferrule. Short wooden handle, transparent varnished. Numbers from 0 to 16 only even numbers. Made in China.*







## MARTORA KOLINSKY SIBERIANA

## SIBERIAN KOLINSKY SABLE

I pennelli in pelo di martora kolinsky siberiana sono lo strumento essenziale per la realizzazione di qualsiasi lavoro che richieda la massima precisione. Essi vengono preparati con meticolosa attenzione utilizzando esclusivamente il pelo della coda del maschio di kolinsky raccolto nella stagione invernale quando la temperatura è particolarmente rigida ed il pelo dell' animale si infoltisce e si rinforza per affrontare le temperature che scendono oltre i 50°C sotto zero. Solo con questi peli estremamente sottili, ma di elevata elasticità, si possono realizzare dei pennelli che si possono definire perfetti nella forma e nella funzionalità, tali da soddisfare i professionisti più esigenti. Tra gli innumerevoli utilizzatori della serie 37 possiamo tra l'altro elencare le scuole di restauro, i decoratori della porcellana, gli acquerellisti, i disegnatori di fumetti, i decoratori del vetro di murano, i grafici e i restauratori di opere d' arte.

*Siberian Kolinsky sable brushes are the essential tool for the execution of precise and accurate works. They are meticulously realized, employing uniquely the finest male Kolinsky tail's hair, collected during winter seasons, when the temperature is so harsh that sable fur coat grows thick and stronger in order to face the forbidding temperature of 50 C° below zero. It is only with this extremely fine, and at the same time incomparably elastic hairs that this perfect brushes are realized. These brushes can be, without any doubt, considered perfect in shape, and fully functional insomuch as to satisfy even the most demanding professional. Among the unnumbered users of series 37, we could also enumerate restoring schools, china decorators, watercolourist, comic strip writers, Murano's glass decorators, graphic designers and work art restorers.*

37

Pennello tondo, pelo martora kolinsky siberiana. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 10/0 al 12 ad eccezione del n° 9.

*Round brush, Siberian kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 10/0 to 12 except for n° 9.*



Tintoretto Serie 37 Misura 1

8032797

SINTETICO PRUGNA

PLUM SYNTHETIC

L'eccellente elasticità del sintetico prugna rende questa linea di pennelli ideale per lavori con i colori ad olio a livello hobbistico e scolastico dove si necessita del manico corto.

*The excellent elasticity of plum synthetic makes this range ideal for applying oil colours, in scholastic and hobby works, where short handle is needed.*

**850/c** Pennello tondo, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 5/0 al 20.

*Round brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 5/0 to 20.*

**855/c** Pennello piatto, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 20 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 20 only even numbers except for n° 1.*

**858/c** Pennello a lingua di gatto, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2/0 al 20 solo numeri pari.

*Cat's tongue brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 2/0 to 20 only even numbers.*





855/c



858/c



850/c

SINTETICO SMERALDO

EMERALD SYNTHETIC

Pennelli di nuova generazione per colori ad olio e acrilici. L'efficiente miscela fra fibre grosse e fibre fini dona al pennello in sintetico smeraldo proprietà di alta elasticità mantenendo una buona trattenuta del colore e un'ottima punta.

*New generation brushes for oil and acrylics. The efficient blend, between thick and thin fibers, give to this emerald synthetic brush, high elasticity properties, preserving an excellent point and a good color retention.*

**270** Pennello tondo, sintetico smeraldo. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 10/0 al 20.

*Round brush, emerald synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, green varnished. Numbers from 10/0 to 20.*

**275** Pennello piatto, sintetico smeraldo. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 2/0 al 20 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.

*Flat brush, emerald synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, green varnished. Numbers from 2/0 to 20 only even numbers except for n° 1.*

**278** Pennello a lingua di gatto, sintetico smeraldo. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato verde. Numerazione disponibile dal 2/0 al 20 solo numeri pari.

*Filbert brush, emerald synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, green varnished. Numbers from 2/0 to 20 only even numbers.*

270



278

275

20 *Cintoretto* 270 Sintetico Smeraldo

16 *Cintoretto* 270 Sintetico Smeraldo

12 *Cintoretto* 270 Sintetico Smeraldo

10 *Cintoretto* 270 Sintetico Smeraldo

6 *Cintoretto* 270 Sintetico Smeraldo

20

*Cintoretto* 275 Sintetico Smeraldo ITALY



058878

16

*Cintoretto* 275 Sintetico Smeraldo ITALY



058858

12

*Cintoretto* 275 Sintetico Smeraldo ITALY



058878

8

*Cintoretto* 275 Sintetico Smeraldo ITALY



058878

2

*Cintoretto* 278 Sintetico Smeraldo ITALY



058868

6

*Cintoretto* 278 Sintetico Smeraldo ITALY



058878

10

*Cintoretto* 278 Sintetico Smeraldo ITALY



058878

14

*Cintoretto* 278 Sintetico Smeraldo ITALY



058878

18

*Cintoretto* 278 Sintetico Smeraldo ITALY



058878



## RESTAURO

## RESTORATION

Grazie alle ottime caratteristiche di mantenimento della punta, elasticità e tenuta del colore, il pelo della martora è l'ideale per lavori accurati di decorazione e restauro con qualsiasi tipo di colore. Il manico triangolare della serie 333 è montato appositamente per l'utilizzo su banco tecnico inclinato poiché impedisce lo scivolamento del pennello.

La serie 330 differisce dalla serie 335 per maggiore qualità nella lavorazione e per una differente scalatura.

*Thanks to the exceptional point reservation, to elasticity and to good capillarity, sable's hair it's the perfect tool for careful decoration and restoring works with every kind of colour. The triangular handle assembled on series 333, is expressly created to avoid brushes fall from technical inclined desks. Series 330 differs from series 335 for the high quality manufacturing and for the different scale.*

**333** Pennello tondo, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico triangolare corto di legno verniciato mogano. Numerazione disponibile dal 5/0 al 6.

*Round brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Triangular short wooden handle, mahogany varnished. Numbers from 5/0 to 6.*

**335** Pennello tondo corto, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 3/0 al 14.

*Short round brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 3/0 to 14.*

**330** Pennello tondo corto, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 3/0 al 10.

*Short round brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 3/0 to 10.*

**730** Pennello tondo corto, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 3/0 al 10.

*Short round brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 3/0 to 10.*

333



335



330



730



RESTAURO

RESTORATION

Pennelli in setola per decorazione e restauro. Prodotti con l'originale tecnica di legatura del pelo, riportano nel nome e nelle caratteristiche all'antica tradizione italiana del restauro.

*Bristle brushes for restoration and decoration. Manufactured with the original hair tying technique, they recall in name and features the old Italian restoration tradition.*

**800** Pennello tondo bombato "muccino", setola bionda. Ghiera in filo plastificato.  
Manico lungo ottagonale di legno grezzo. Numerazione disponibile dal 10 al 30 solo numeri pari.

*"Muccino" oval pointed round brush, blond bristle. Plasticized thread ferrule.  
Long octagonal wooden handle, raw finishing. Numbers from 10 to 30 only even numbers.*

**900** Pennello tondo "riga", setola bionda. Ghiera in filo plastificato.  
Manico lungo di legno grezzo. Numerazione disponibile dallo 0 al 10.

*"Riga" round brush, blond bristle. Plasticized thread ferrule.  
Long wooden handle, raw finishing. Numbers from 0 to 10.*

**904** Pennello tondo "riga", setola nera. Ghiera in filo plastificato.  
Manico lungo di legno grezzo. Numerazione disponibile dallo 0 al 10.

*"Riga" round brush, black bristle. Plasticized thread ferrule.  
Long wooden handle, raw finishing. Numbers from 0 to 10.*

**970** Pennello "astuccino", setola bionda. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 10 al 24 solo numeri pari.

*"Astuccino" brush, blond bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 10 to 24 only even numbers.*



904



900



970



800



## TECNICHE VARIE

## VARIOUS TECHNIQUES

Serie 360 pennelli in setola extra utilizzati principalmente per "country decor"; ideali anche per sfumature ed ombreggi.

La serie 2030 in pelo di vajo su cartoncino è lo strumento necessario ai doratori per trasportare la foglia d'oro sul supporto da dorare tramite elettrizzazione del pelo. La serie 1265 in crine di cavallo è un pennello chiamato "battitore" in quanto utilizzato per creare particolari effetti di sfumatura e venatura battendolo di lato sul supporto.

La serie 1131 in pelo di tasso è lo strumento ideale per la decorazione del finto legno e del finto marmo.

La serie 135 è indispensabile per la particolare tecnica di decorazione caratteristica nel mondo dei motori chiamata "pinstriping".

*Series 360, extra bristle brushes, mainly employed for "country decor"; ideal also for shadings and hatchings. Series 2030 is the fundamental tool for gilders who have to move the gold leaf on the support through hair's electrification. Series 1265 made of horsehairs, it's a brush called "Battitore" (beater), since it is used to create particular shading and vein effect by beating it sideways on the support. Series 1131, badger hair is the ideal instrument for restoration and decoration of the fake wood and marble. Series 135 is essential for the special decoration technique called "pinstriping" used in motor's world.*

- 135** Pennello a spada, pelo vajo kasan. Ghiera in ottone dorato.  
Manico "mini" di legno grezzo. Numeri disponibili: 2/0 - 0 - 1 - 3 - 5.  
*Sword brush, kasan squirrel hair. Golden plated brass ferrule.  
"Mini" wooden handle, raw finishing. Numbers available: 2/0 - 0 - 1 - 3 - 5.*
- 360** Pennello tondo bombato, setola extra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numeri disponibili: 4 - 6 - 8 - 10.  
*Cambered round brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers available: 4 - 6 - 8 - 10.*
- 1131** Piafoncino, pelo tasso. Ghiera in plastica. Manico corto di legno verniciato mogano.  
Numeri disponibili: 2" - 2" 1/2 - 3" - 3" 1/2 - 4".  
*"Piafoncino", badger hair. Plastic plate. Short wooden handle, mahogany varnished.  
Numbers available: 2" - 2" 1/2 - 3" - 3" 1/2 - 4".*
- 1265** Pennellessa "battitore", crine di cavallo. Manico di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 80 - 100.  
*"Battitore" mottler, horsehair. Wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 80 - 100.*
- 2030** Pennello per doratura, pelo vajo blu. Supporto di cartone.  
Numeri disponibili: 1/2" - 1" - 1" 1/2 - 2" - 2" 1/2 - 3" - 3" 1/2 - 4".  
*Gilding brush, blue squirrel hair. Cardboard holders.  
Numbers available: 1/2" - 1" - 1" 1/2 - 2" - 2" 1/2 - 3" - 3" 1/2 - 4".*





1265

1001



135



360



1131

2030



*Pintoretto*

s. 2030 n. 3" 1/2

8 032797 157256



## CERAMICA

## CERAMIC

Per la ceramica si utilizzano soprattutto pennelli con il serbatoio grazie al quale si può trasportare un' elevata quantità di colore in modo che l' utilizzatore possa eseguire linee decorative continue senza dover ricaricare continuamente il pennello con il colore.

*For ceramic paintings it's usually advisable to use brushes with tank that allows to charge an elevated quantity of colour, so that the user can easily carry out decorative lines without having to return to the palette of colours.*

- 222** Pennello tondo con serbatoio, pelo bue chiaro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 2 al 14 solo numeri pari.  
*Round brush with tank, light ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 2 to 14 only even numbers.*
- 225** Pennello tondo con serbatoio, pelo bue extra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 2 al 20 solo numeri pari.  
*Round brush with tank, extra ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 2 to 20 only even numbers.*
- 725** Pennello tondo con serbatoio, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 2 al 20 solo numeri pari.  
*Round brush with tank, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 2 to 20 only even numbers.*
- 315** Pennello tondo con serbatoio, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 2 al 14 solo numeri pari.  
*Round brush with tank, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 2 to 14 only even numbers.*
- 95** Pennello tondo con serbatoio, pelo vajo punta martora. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8 - 10.  
*Round brush with tank, squirrel hair sable tip. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8 - 10.*
- 165** Pennello tondo punta ovale, pelo bue chiaro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dallo 0 al 20 solo numeri pari.  
*Oval pointed round brush, light ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers from 0 to 20 only even numbers.*
- 951** Pennello piatto lungo, pelo vajo kazan. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numeri disponibili: 1/4" - 1/2" - 3/4" - 1" - 1"1/2".  
*Long flat brush, kazan squirrel hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers available: 1/4" - 1/2" - 3/4" - 1" - 1"1/2".*

315



95



725



222



225



951



165



## SCRITTURA

## LINER BRUSH

I pennelli per la scrittura sono caratterizzati da una particolare lunghezza del pelo grazie al quale possono trasportare maggiori quantità di colore disponendo della flessibilità necessaria in questa tecnica. Le serie 336 e 338 differiscono nella scalatura.

*Liner brushes are characterized by a particular hair length which allows to carry a good deal of colour having the essential flexibility for this technique. Series 336 and 338 differ in scale measurement.*

- 336** Pennello filettante tondo extra lungo, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dallo 0 al 14 solo numeri pari ad eccezione del n° 1.  
*Extra long round liner brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers from 0 to 14 only even numbers except for n° 1.*
- 338** Pennello filettante tondo extra lungo, pelo martora kolinsky. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato nero. Numeri disponibili: 8 - 10 - 12.  
*Extra long round liner brush, kolinsky sable hair. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, black varnished. Numbers available: 8 - 10 - 12.*
- 838** Pennello filettante tondo extra lungo, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato azzurro. Numeri disponibili: 5/0 - 3/0 - 2/0 - 0 - 1 - 2 - 4 - 6.  
*Extra long round liner brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, light blue varnished. Numbers available: 5/0 - 3/0 - 2/0 - 0 - 1 - 2 - 4 - 6.*
- 836** Pennello filettante tondo extra lungo, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numeri disponibili: 5/0 - 3/0 - 2/0 - 0 - 1 - 2 - 4 - 6.  
*Extra long round liner brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers available: 5/0 - 3/0 - 2/0 - 0 - 1 - 2 - 4 - 6.*
- 839** Pennello filettante tondo extra lungo, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numeri disponibili: 5/0 - 3/0 - 2/0 - 0 - 1 - 2 - 4 - 6.  
*Extra long round liner brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers available: 5/0 - 3/0 - 2/0 - 0 - 1 - 2 - 4 - 6.*
- 820** Pennello filettante tondo extra lungo, pelo bue extra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dallo 0 al 18 solo numeri pari.  
*Extra long round liner brush, extra ox hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers from 0 to 18 only even numbers.*
- 482** Pennello tondo lungo, sintetico mangusta. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dallo 0 al 12 solo numeri pari.  
*Long round brush, mongoose synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers from 0 to 12 only even numbers.*



839



482



336

338

836

838

820



## VENTAGLI

## FAN BRUSHES

Utilizzati soprattutto per le velature, le varie serie di ventagli differiscono tra loro nella tipologia del pelo più o meno elastico in base all'esigenza pittorica.

*Mostly employed for blurred effects, the wide range of fans differ for the hair typology that can be more or less elastic, depending on the pictorial requirements.*

**141** Pennello a ventaglio, sintetico terra di Marte. Ghiera in ottone verniciato nero.  
Manico corto di legno verniciato trasparente punta nera. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8.

*Fan brush, Mars earth synthetic fiber. Black varnished brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8.*

**215** Pennello a ventaglio, sintetico perla. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato grigio. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8.

*Fan brush, pearl synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, gray varnished. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8.*

**217** Pennello a ventaglio, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico corto di legno verniciato azzurro. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8.

*Fan brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Short wooden handle, light blue varnished. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8.*

**226** Pennello a ventaglio, setola bianca. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8.

*Fan brush, white bristle. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8.*

**228** Pennello a ventaglio, sintetico oro. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato rosso. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8.

*Fan brush, gold synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, red varnished. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8.*

**230** Pennello a ventaglio, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8.

*Fan brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8.*

**232** Pennello a ventaglio, pelo tasso. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato trasparente punta nera. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8.

*Fan brush, badger hair. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, transparent varnished, black tip. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8.*

**235** Pennello a ventaglio, sintetico mangusta. Ghiera in ottone nichelato.  
Manico lungo di legno verniciato nero. Numeri disponibili: 2 - 4 - 6 - 8.

*Fan brush, mongoose synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule.  
Long wooden handle, black varnished. Numbers available: 2 - 4 - 6 - 8.*

235



141



230



215



228



232



217



226





## PENNA D' OCA

## NATURAL QUILL

Con il pelo di scoiattolo russo originario della regione del kazan si realizzano i migliori pennelli di vajo per l'arte della ceramica, vetro e porcellana. Poiché i colori per queste tecniche sono essenzialmente a base di acqua, per evitare l'ossidazione le ghiera utilizzate sono per tradizione in penna d'oca anziché di metallo.

*The best squirrel brushes for ceramic, porcelain and glass paintings are realized with Kazan native squirrel hairs. Since the colours employed in these techniques are essentially water-based, in order to avoid oxidation, ferrules are by tradition in natural quill rather than in metal.*

- 110** Pennello tondo, pelo vajo kazan, misure grandi. Ghiera in penna d'oca naturale. Numerazione disponibile dal 2 al 12 solo numeri pari.  
*Round brush, kazan squirrel hair, large sizes. Natural quill ferrule. Numbers from 2 to 12 only even numbers.*
- 140** Pennello a spada, pelo vajo kazan. Ghiera in penna d'oca naturale. Numerazione disponibile dal 2 al 18 solo numeri pari.  
*Sword brush, kazan squirrel hair. Natural quill ferrule. Numbers from 2 to 18 only even numbers.*
- 177** Pennello tondo punta piatta, pelo puzzola. Ghiera in penna d'oca naturale. Numerazione disponibile dallo 0 al 14 solo numeri pari.  
*Round flat tip brush, polecat hair. Natural quill ferrule. Numbers from 0 to 14 only even numbers.*
- 652** Pennello tondo corto, pelo vajo kazan. Ghiera in penna d'oca naturale. Numerazione disponibile dal n° 1 al 18.  
*Short round brush, kazan squirrel hair. Natural quill ferrule. Numbers from 1 to 18.*
- 662** Pennello tondo, pelo vajo kazan. Ghiera in penna d'oca naturale. Numerazione disponibile dal n° 1 al 18.  
*Round brush, kazan squirrel hair. Natural quill ferrule. Numbers from 1 to 18.*
- 672** Pennello tondo lungo, pelo vajo kazan. Ghiera in penna d'oca naturale. Numerazione disponibile dal n° 1 al 10.  
*Long round brush, kazan squirrel hair. Natural quill ferrule. Numbers from 1 to 10.*
- 690** Pennello tondo con serbatoio, pelo vajo punta martora. Ghiera in penna d'oca naturale. Numerazione disponibile dal n° 1 al 16.  
*Round brush with tank, squirrel hair, sable tip. Natural quill ferrule. Numbers from 1 to 16.*
- 1300** "Bombasino" tondo, pelo vajo blu. Ghiera in penna d'oca naturale. Manico corto verniciato trasparente. Numerazione disponibile dal 6/0 al 18 solo numeri pari.  
*Round "Bombasino", blue squirrel hair. Natural quill ferrule. Short wooden handle, transparent varnished. Numbers from 6/0 to 18 only even numbers.*
- 1400** "Bombasino" tondo a punta, pelo vajo blu. Ghiera in penna d'oca naturale. Manico corto verniciato trasparente. Numerazione disponibile dal 3/0 al 18 solo numeri pari.  
*Round pointed "Bombasino", blue squirrel hair. Natural quill ferrule. Short wooden handle, transparent varnished. Numbers from 3/0 to 18 only even numbers.*



652



662



672



690



177



110



140



1400



1300



104

MADE IN CHINA

## SETOLA CINESE

## CHINESE BRISTLE

Pennelli di importazione cinese realizzati con la setola cinese. Di varie tipologie per diversi utilizzi, dai pennelli per fondi, a quelli per restauro, per stencil o per verniciatura.

*Made in China brushes, realized with Chinese bristle. Different kind of brushes for different purposes, from backgrounds to restoring, from stencil to varnishing.*

- 701** Pennello "standarino", setola cinese. Ghiera in alluminio.  
Manico corto di legno verniciato rosso. Numeri disponibili: 0 - 1 - 2 - 3 - 4. Made in China.  
*"Standarino" brush, Chinese bristle. Aluminum ferrule.  
Short wooden handle, red varnished. Numbers available: 0 - 1 - 2 - 3 - 4. Made in China.*
- 713** Pennellessa, setola cinese. Ghiera in alluminio.  
Manico di legno verniciato trasparente. Numeri disponibili: 2/0 - 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6. Made in China.  
*Mottler, Chinese bristle. Aluminum ferrule.  
Wooden handle, transparent varnished. Numbers available: 2/0 - 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6. Made in China.*
- 812** Pennello "astuccino" piatto, setola cinese. Ghiera in alluminio.  
Manico lungo di legno grezzo. Numerazione disponibile dal 2 al 30 solo numeri pari. Made in China.  
*"Astuccino" flat brush, Chinese bristle. Aluminum ferrule.  
Long wooden handle, raw finishing. Numbers from 2 to 30 only even numbers. Made in China.*
- 817** Pennello "astuccino" tondo, setola cinese. Ghiera in alluminio.  
Manico lungo di legno grezzo. Numerazione disponibile dal 2 al 30 solo numeri pari. Made in China.  
*"Astuccino" round brush, Chinese bristle. Aluminum ferrule.  
Long wooden handle, raw finishing. Numbers from 2 to 30 only even numbers. Made in China.*
- 830** Pennello stencil, setola cinese. Ghiera in ottone piegato.  
Manico corto di legno verniciato trasparente. Numerazione disponibile dal 2/0 al 16 solo numeri pari. Made in China.  
*Stencil brush, Chinese bristle. Folded brass ferrule.  
Short wooden handle, transparent varnished. Numbers from 2/0 to 16 only even numbers. Made in China.*



713



830



812



817



701



SINTETICO PRUGNA

PLUM SYNTHETIC

Pennelli maggiorati con manico lungo 30 cm in sintetico prugna elastico adatto per colori ad olio su grandi superfici, per sfondi, per scenografie e da esposizione.

*Increased size brushes with long handle 30 cm, elastic plum synthetic, ideal to paint with oil and acrylic colours on large surfaces; for backgrounds, set design or usable as a showpiece.*

1820

Pennello tondo, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera. Numerazioni disponibili: 30 - 32.

*Round brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip. Numbers available: 30 - 32.*

1822

Pennello piatto, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera. Numerazioni disponibili: 35 - 50.

*Flat brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip. Numbers available: 35 - 50.*

1828

Pennello a lingua di gatto, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera. Numerazioni disponibili: 35 - 50.

*Filbert brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip. Numbers available: 35 - 50.*





SINTETICO AMBRA

AMBER SYNTHETIC

Pennelli maggiorati con manico lungo 30 cm in sintetico ambra adatto per qualsiasi colore su grandi superfici, per sfondi, per scenografie e da esposizione.

*Increased size brushes with long handle 30 cm, amber synthetic, suitable for any colour on large surfaces, for backgrounds, set design or usable as a showpiece.*

**1830** Pennello tondo, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera. Numerazioni disponibili: 30 - 32.

*Round brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip. Numbers available: 30 - 32.*

**1832** Pennello piatto, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera. Numerazioni disponibili: 35 - 50.

*Flat brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip. Numbers available: 35 - 50.*

**1838** Pennello a lingua di gatto, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera. Numerazioni disponibili: 35 - 50.

*Filbert brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip. Numbers available: 35 - 50.*



1838



SETOLA EXTRA

EXTRA BRISTLE

Pennelli maggiorati con manico lungo 30 cm in setola extra per pitture con colori ad olio o acrilici su grandi superfici, per scenografie e da esposizione.

*Increased size brushes with long handle 30 cm, extra bristle for oil or acrylics paintings on large surfaces, for backgrounds, set design or usable as a showpiece.*

**1810** Pennello tondo, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera.  
Numero disponibile: 35.

*Round brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip.  
Number available: 35.*

**1812** Pennello piatto, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera.  
Numerazioni disponibili: 35 - 50.

*Flat brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip.  
Numbers available: 35 - 50.*

**1818** Pennello a lingua di gatto, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera.  
Numerazioni disponibili: 35 - 50.

*Filbert brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip.  
Numbers available: 35 - 50.*





1810

1818

1812

35

Cantorello 1810 Setola Extra

ITALY

50

Cantorello 1818 Setola

VENTAGLI

FAN BRUSHES

Pennelli maggiorati a ventaglio per velature su grandi superfici, per scenografie e da esposizione. Lunghezza manico 30 cm.

*Increased size fan brushes for shadings on large surfaces, for backgrounds, set design or usable as a showpiece. Handle length 30 cm.*

**1850** Pennello a ventaglio, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera. Numeri disponibili: 12 - 14.

*Fan brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip. Numbers available: 12 - 14.*

**1854** Pennello a ventaglio, pelo tasso. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera. Numeri disponibili: 12 - 14.

*Fan brush, badger hair. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip. Numbers available: 12 - 14.*

**1856** Pennello a ventaglio, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera. Numeri disponibili: 12 - 14.

*Fan brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip. Numbers available: 12 - 14.*

**1858** Pennello a ventaglio, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo di legno verniciato rosso punta nera. Numeri disponibili: 12 - 14.

*Fan brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long wooden handle, red varnished, black tip. Numbers available: 12 - 14.*





1854



1858



1856



1850



SINTETICO PRUGNA

PLUM SYNTHETIC

Pennelli giganti in sintetico prugna con manico di legno lungo circa 90 cm. Ideali per colori ad olio e acrilici su grandi superfici, per scenografia e per esposizione.

*Giant brushes plum synthetic, wooden handle 90 cm long. Ideal for oil and acrylics colours on large surfaces, for set design or usable as a showpiece.*

1920

Pennello tondo, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numero disponibile: 32.

*Round brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Number available: 32.*

1922

Pennello piatto, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numerazioni disponibili: 35 - 50.

*Flat brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Numbers available: 35 - 50.*

1928

Pennello a lingua di gatto, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numerazioni disponibili: 35 - 50.

*Filbert brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Numbers available: 35 - 50.*



1920



1922



1928

SINTETICO AMBRA

AMBER SYNTHETIC

Pennelli giganti in sintetico ambra con manico di legno lungo circa 90 cm. Utilizzabili con qualsiasi tipo di colore su grandi superfici, per scenografia e per esposizione.

*Giant brushes amber synthetic, wooden handle 90 cm long. Usable with any colours on large surfaces, for set design or usable as a showpiece.*

1930

Pennello tondo, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numero disponibile: 32.

*Round brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Number available: 32.*

1932

Pennello piatto, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numerazioni disponibili: 35 - 50.

*Flat brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Numbers available: 35 - 50.*

1938

Pennello a lingua di gatto, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numerazioni disponibili: 35 - 50.

*Filbert brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Numbers available: 35 - 50.*





1930



1938



1932

SETOLA EXTRA

EXTRA BRISTLE

Pennelli giganti in setola extra con manico di legno lungo circa 90 cm. Ideali per colori ad olio su grandi superfici, per scenografia e per esposizione.

*Giant brushes extra bristle, wooden handle 90 cm long. Ideal for oil colours on large surfaces, for set design or usable as a showpiece.*

1952

Pennello tondo, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numeri disponibili: 35 - 40.

*Round brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Number available: 35 - 40.*

1955

Pennello piatto, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numerazioni disponibili: 50 - 60.

*Flat brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Numbers available: 50 - 60.*

1958

Pennello a lingua di gatto, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numerazioni disponibili: 50 - 60.

*Filbert brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Numbers available: 50 - 60.*

1952



1955



1958





## VENTAGLI

## FAN BRUSHES

Pennelli giganti a ventaglio con manico di legno lungo circa 90 cm. Ideali per velature su grandi superfici, per scenografia e per esposizione.

*Giant fan brushes, wooden handle 90 cm long. Perfect for shadings on large surfaces, for set design or usable as a showpiece.*

**1910** Pennello a ventaglio, setola extra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numero disponibile: 14.

*Fan brush, extra bristle. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Number available: 14.*

**1914** Pennello a ventaglio, pelo tasso. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numero disponibile: 14.

*Fan brush, badger hair. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Number available: 14.*

**1916** Pennello a ventaglio, sintetico prugna. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numero disponibile: 14.

*Fan brush, plum synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Number available: 14.*

**1918** Pennello a ventaglio, sintetico ambra. Ghiera in ottone nichelato. Manico lungo 90 cm di legno verniciato.  
Numero disponibile: 14.

*Fan brush, amber synthetic fiber. Nickel plated brass ferrule. Long handle cm 90, varnished wood.  
Number available: 14.*



1914



1918



1916



1910





5200

Barattolo in ceramica con 25 pennelli Maggiorati.  
Ceramic pot with 25 increased size brushes.



## PELI NATURALI

## NATURAL HAIRS

Pennellesse in basso spessore per belle arti. I peli morbidi come il bue e il vajo sono indicati per colori a base d'acqua o molto diluiti, altrimenti per i colori ad elevata densità è consigliata la setola. Le serie 1193 in pelo di tasso e 1200 in setola a pettine nascono per utilizzi di decorazione e restauro.

*Low thickness fine arts mottlers. Soft hairs, like ox or squirrel are suitable for water based or diluted colours, while for high viscous colours, bristle is recommended. Series 1193 badger hair and series: 1200, comb mottler in white bristle, are mainly employed in restoring and decoration.*

- 1000** Pennellesse, pelo bue nero. Manico di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 20 al 100.  
*Mottler, black ox hair. Wooden handle, black varnished. Numbers from 20 to 100.*
- 1075** Pennellesse, pelo bue extra. Manico di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 20 al 60.  
*Mottler, extra ox hair. Wooden handle, red varnished. Numbers from 20 to 60.*
- 1100** Pennellesse, pelo vajo kazan. Manico di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 20 al 60.  
*Mottler, kazan squirrel hair. Wooden handle, black varnished. Numbers from 20 to 60.*
- 1102** Pennellesse, pelo vajo blu. Manico di legno grezzo. Numeri disponibili: 1/4" - 1/2" - 3/4" - 1" - 1" 1/2 - 2".  
*Mottler, blue squirrel hair. Wooden handle, raw finishing. Numbers available: 1/4" - 1/2" - 3/4" - 1" - 1" 1/2 - 2".*
- 1193** Pennellesse, pelo tasso extra lungo. Manico di legno verniciato nero. Numerazione disponibile dal 20 al 100.  
*Mottler, extra long badger hair. Wooden handle, black varnished. Numbers from 20 to 100.*
- 1200** Pennellesse a pettine, setola bianca. Manico di legno verniciato rosso. Numerazione disponibile dal 20 al 80.  
*Comb mottler, white bristle. Wooden handle, red varnished. Numbers from 20 to 80.*
- 1510** Pennellesse, setola bianca. Manico di legno grezzo. Numerazione disponibile dal 20 al 100.  
*Mottler, white bristle. Wooden handle, raw finishing. Numbers from 20 to 100.*
- 1532** Pennellesse pelo lungo, setola bianca. Manico di legno grezzo. Numerazione disponibile dal 20 al 100.  
*Long hair mottler, white bristle. Wooden handle, raw finishing. Numbers from 20 to 100.*
- 713** Pennellesse, setola cinese. Ghiera in alluminio. Manico di legno verniciato trasparente. Numeri disponibili: 2/0 - 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6. Made in China.  
*Mottler, Chinese bristle. Aluminum ferrule. Wooden handle, transparent varnished. Numbers available: 2/0 - 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6. Made in China.*





SINTETICI

SYNTHETIC

Pennellesse in basso spessore per belle arti. Il sintetico prugna e il sintetico avorio, molto elastici e resistenti sono ideali per la stesura di colori densi, mentre il sintetico perla e il sintetico ambra, essendo più morbidi si adattano meglio all'uso con colori diluiti o a base d'acqua. La lunghezza del sintetico delle serie 1427 e 1436 è particolarmente corta per l'utilizzo nel settore hobbistico e del decoupage. L'eccezionale sintetico vajo con cui è prodotta la serie 1108 riproduce fedelmente le proprietà del vajo naturale; in più ad esso possiede un miglior ritorno della punta.

*Low thickness fine arts mottlers. Plum and Ivory synthetic, very flexible and resistant are ideal with thick colours, whereas Amber and pearl synthetic, being more softer, are suitable for diluted or water-based colours. The hair length of synthetic series 1427 and 1436 is shorter because it's used in hobby and decoupage fields. The exceptional synthetic squirrel with wich series 1108 is manufactured, faithfully reproduce the natural squirrel hair properties; moreover it has a better point return.*

- 1108** Pennellesse, sintetico vajo kasan. Manico di legno verniciato nero.  
Numerazione disponibile dal 20 al 60.  
*Mottler, kasan squirrel synthetic fiber. Wooden handle, black varnished.  
Numbers from 20 to 60.*
- 1420** Pennellesse, sintetico giallo. Manico di legno verniciato trasparente.  
Numerazione disponibile dal 20 al 60.  
*Mottler, yellow synthetic fiber. Wooden handle, transparent varnished.  
Numbers from 20 to 60.*
- 1425** Pennellesse, sintetico ambra. Manico di legno verniciato rosso.  
Numerazione disponibile dal 20 al 70.  
*Mottler, amber synthetic fiber. Wooden handle, red varnished.  
Numbers from 20 to 70.*
- 1427** Pennellesse pelo corto, sintetico ambra. Manico di legno verniciato rosso.  
Numerazione disponibile dal 20 al 60.  
*Short hair mottler, amber synthetic fiber. Wooden handle, red varnished.  
Numbers from 20 to 60.*
- 1433** Pennellesse, sintetico perla. Manico di legno verniciato trasparente.  
Numerazione disponibile dal 20 al 70.  
*Mottler, pearl synthetic fiber. Wooden handle, transparent varnished.  
Numbers from 20 to 70.*
- 1436** Pennellesse pelo corto, sintetico perla. Manico di legno verniciato trasparente.  
Numerazione disponibile dal 20 al 60.  
*Short hair mottler, pearl synthetic fiber. Wooden handle, transparent varnished.  
Numbers from 20 to 60.*
- 1430** Pennellesse, sintetico prugna. Manico di legno verniciato nero.  
Numerazione disponibile dal 20 al 70.  
*Mottler, plum synthetic fiber. Wooden handle, black varnished.  
Numbers from 20 to 70.*
- 1445** Pennellesse, sintetico avorio. Manico di legno verniciato nero.  
Numerazione disponibile dal 20 al 80.  
*Mottler, ivory synthetic fiber. Wooden handle, black varnished.  
Numbers from 20 to 80.*



1445



1430



1425



1427



1420



1436



1433



1108



ALTO SPESSORE

HIGH THICKNESS

Pennellesse a doppio e a triplo spessore utilizzabili per dipingere grandi superfici, per decorazioni e ritocchi nel settore edile e per utilizzi in vari settori industriali.

*Double and triple thickness mottlers, employed to paint on large surfaces, for decorations and retouches in the home-building sector, and for different utilisation in industrial fields.*

2305

Pennellessa spessore 9 mm, setola cinese. Ghiera in ottone nichelato. Manico di legno grezzo. Numerazione disponibile dal 20 al 60.

*Mottler thickness 9 mm, Chinese bristle, Nickel plated brass ferrule. Wooden handle, raw finishing. Numbers from 20 to 60.*

2370

Pennellessa spessore 15 mm, setola cinese. Ghiera in ottone nichelato. Manico di legno grezzo. Numerazione disponibile dal 20 al 70.

*Mottler thickness 15 mm, Chinese bristle, Nickel plated brass ferrule. Wooden handle, raw finishing. Numbers from 20 to 70.*



2305



2370





## SILICONE E CAUCCIU'

## SILICONE AND CAOUTCHOUC

Pennellesse per il trascinamento del colore, per sfumature e per la pittura simulativa della tecnica a spatola. Disponibili in caucciù nero molto rigido per i colori più densi e pennellate più decise, e in silicone grigio morbido per tecniche più fluide ed elastiche.

*Mottlers to drag colour, to shade and to imitate spatula painting technique. Available in black caoutchouc for thicker colours and bold brushstrokes, and in softer grey silicone for more elastic and fluent techniques.*

**1522** Pennellessa a punta dritta, silicone. Ghiera in ottone nichelato. Manico di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 25 - 35 - 50.

*Straight tip mottler, silicone. Nickel plated brass ferrule. Wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 25 - 35 - 50.*

**1524** Pennellessa a punta curva, silicone. Ghiera in ottone nichelato. Manico di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 25 - 35 - 50.

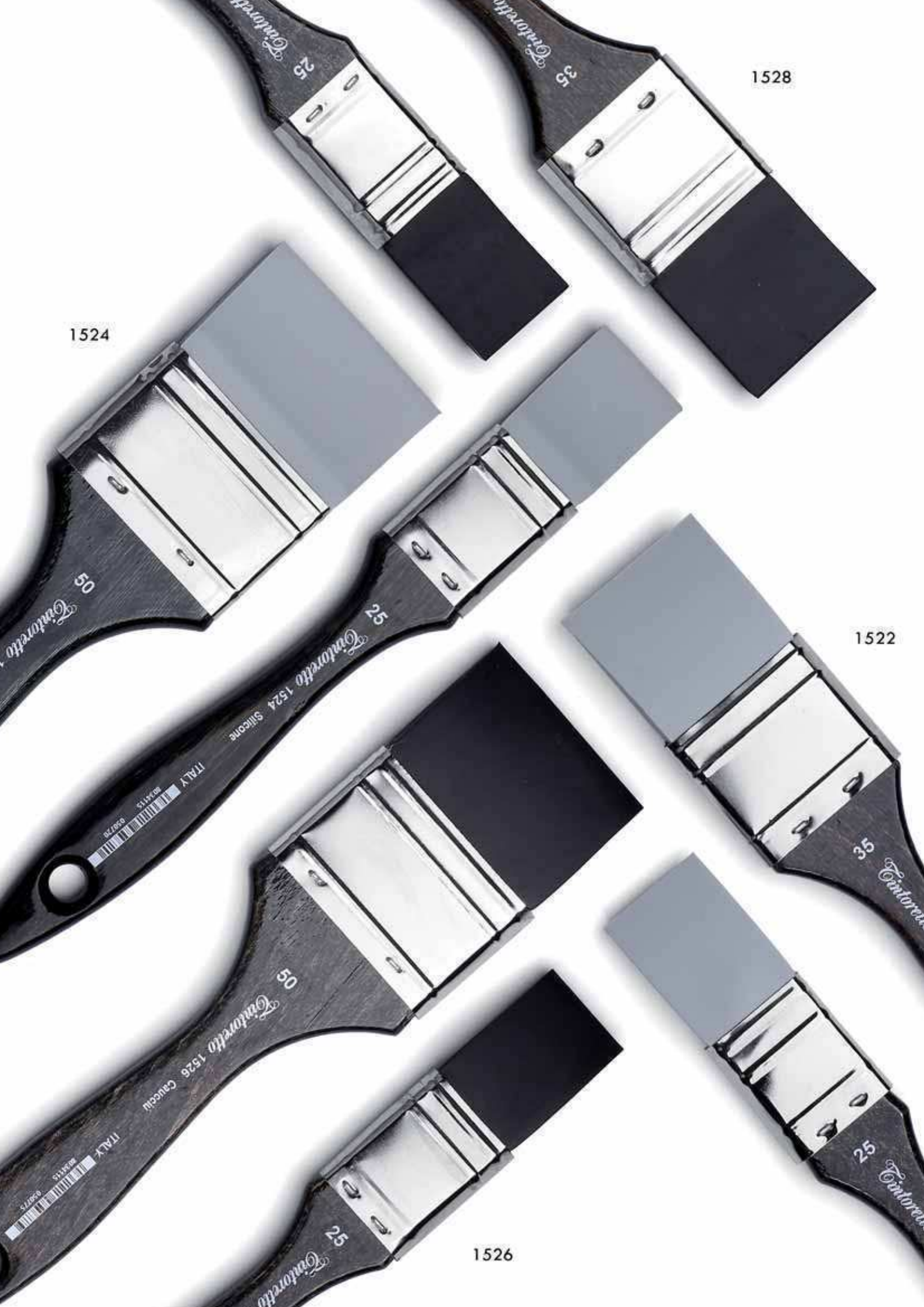
*Curved tip mottler, silicone. Nickel plated brass ferrule. Wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 25 - 35 - 50.*

**1526** Pennellessa a punta dritta, caucciù nero. Ghiera in ottone nichelato. Manico di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 25 - 35 - 50.

*Straight tip mottler, black caoutchouc. Nickel plated brass ferrule. Wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 25 - 35 - 50.*

**1528** Pennellessa a punta curva, caucciù nero. Ghiera in ottone nichelato. Manico di legno verniciato nero.  
Numeri disponibili: 25 - 35 - 50.

*Curved tip mottler, black caoutchouc. Nickel plated brass ferrule. Wooden handle, black varnished.  
Numbers available: 25 - 35 - 50.*



1528

1524

1522

1526

Gintoretti  
25

Gintoretti  
35

Gintoretti  
50

Gintoretti  
25

Gintoretti  
50

Gintoretti  
50

Gintoretti  
25

ITALY  
603415  
020728

ITALY  
603415  
020728

Gintoretti 1524  
Silicone

Gintoretti 1526  
Caucci

PIETRE D' AGATA

AGATA STONES

Strumenti specifici per fissare e lucidare la foglia d' oro.

Specific tools to fix and polish the gold leaf.



1



2



3



4



5



10



11



12



13



19



20



21



22



23



24





6



7



8



9



14



15



16



17



18



25



26



27



28



29



30

30

Timoretti 74

ITALY

POZ202

Le schede tecniche riportate nelle prossime pagine sono divise in due categorie: le schede tecniche delle caratteristiche peli e quelle dimensionali delle forme. Le prime riassumono, secondo nostre valutazioni, le caratteristiche principali di tutti i nostri peli naturali e delle fibre sintetiche che utilizziamo per creare l'intera gamma di pennelli Tintoretto. Le altre invece hanno lo scopo di rappresentare i nostri pennelli nella forma e nelle dimensioni reali misura per misura. Le forme grafiche rappresentano nella maggior parte dei casi i pennelli con applicata la colla che unisce i peli, così come si presentano in confezione.

La tolleranza da considerare nelle dimensioni tra le schede riportate e i pennelli reali è di circa +/- 1 mm; poiché gran parte delle fasi di produzione vengono realizzate artigianalmente a mano, talvolta non è da escludere la possibilità di riscontrare una maggiore tolleranza rispetto a quanto indicato.

Le schede tecniche sono da considerarsi valide per forniture successive alla data 01/01/2013.

*The technical cards quoted in the following pages are divided in two categories: the hair's feature and the shape's dimension technical cards. The former summarize, as per our judgments, the main features of all hairs, both natural and synthetic, employed to produce all Tintoretto's brush range. The others aim to represent for each size, in real shape and dimension, all our brush range. The graphic shapes represent, in most cases, the brushes as they are in the package, as to say with the glued tip.*

*Tolerance to be considered between the real brush dimension and the quoted technical cards, is around +/- 1 mm; this is because most manufacture process are handmade realized and sometimes a bigger tolerance than indicated can be noticed.*

*Technical cards are valid for supplies subsequent to 01/01/2013.*

### Legenda

#### Legend

↑ H.L. mm	Lunghezza del pelo espressa in mm	Hair length expressed in mm
∅ D.F. mm	Diametro della ghiera espresso in mm	Ferrule diameter expressed in mm
↔ W.F. mm	Larghezza della ghiera espressa in mm	Ferrule width expressed in mm
→	Continua	Continued

### Indice schede tecniche












#### Technical cards Index

Serie	Pagina						
Series	Page						
37	148	310	144/145	642	142	943	143
95	153	315	153	707	143	944	146/147
100	149	320	145	708	143	947	156
107	149	330	150	709	143	949	148
108	149	333	150	716	154	951	159
135	156	334	150	718	142	955	149
141	155	335	150	718/c	142	970	155
143	157	336	152	725	153	980	147
145	157	338	152	730	150	985	147
147	157	360	156	732	154	990	146/147
149	157	370	140	763	140	999	146/147
150	146	375	140	763/c	140	1323	159
151	157	378	142	764	140	1325	159
153	157	400	150	768	142	1326	159
155	146	410	151	782	140	1328	159
160	143	420	151	785	140	1345	159
161	143	422	151	785/c	140	1348	159
162	143	424	151	814	146	1810	160
165	154	428	142	820	153	1812	160
190	152	440	151	836	153	1818	161
195	152	460	140	838	153	1820	160
206	143	480	140	839	153	1822	160
208	143	482	152	846	143	1828	161
212	143	508	157	850	140	1830	160
215	155	510	157	850/c	140	1832	160
217	155	512	157	855	140	1838	161
222	153	514	158	855/c	140	1850	161/162
225	153	516	158	858	142	1854	161/162
226	155	521	155	858/c	142	1856	161/162
228	155	523	155	865	140	1858	161/162
230	155	595	140	866	140	1910	162
232	155	596	140	868	142	1914	162
235	155	598	142	874	143	1916	162
270	140	608	158	888	146	1918	162
275	140	610	158	894	156	1920	160
278	142	612	158	895	146	1922	160
285	144	614	158	896	146/147	1928	161
289	144/145	616	159	898	148	1930	160
290	144/145	635	141	912	156	1932	160
292	145	636	141	923	156	1938	161
294	145	638	142	931	156	1952	160
295	145	640	140	940	146/147	1955	160
300	144	641	140	941	148	1958	161



	PELO/FIBRA HAIR/FIBER	ELASTICITÀ ELASTICITY	TENUTA DEL COLORE COLOUR RETENTION	MORBIDEZZA SOFTNESS	RESISTENZA USURA WEAR RESISTANCE
	Sintetico Ambra <i>Amber Synthetic</i>				
	Sintetico Perla <i>Pearl Synthetic</i>				
	Sintetico Terra di Marte <i>Mars Earth Synthetic</i>				
	Sintetico Oro <i>Gold Synthetic</i>				
	Sintetico Fine <i>Thin Synthetic</i>				
	Sintetico Prugna <i>Plum Synthetic</i>				
	Sintetico Smeraldo <i>Emerald Synthetic</i>				
	Sintetico Avario <i>Ivory Synthetic</i>				
	Sintetico Mangusta <i>Mongoose Synthetic</i>				
	Sintetico Vajo <i>Squirrel Synthetic</i>				
	Sintetico Martora <i>Sable Synthetic</i>				
	Martora Kolinsky <i>Kolinsky Sable</i>				
	Martora Kolinsky Siberiana <i>Siberian Kolinsky Sable</i>				



PELO/FIBRA HAIR/FIBER	ELASTICITA' ELASTICITY	TENUTA DEL COLORE COLOR RETENTION	MORBIDEZZA SOFTNESS	RESISTENZA USURA WEAR RESISTANCE
 <p>Pelo Bue Chiaro <i>Light Ox Hair</i></p>				
 <p>Pelo Bue Nero <i>Black Ox Hair</i></p>				
 <p>Pelo Bue Extra <i>Extra Ox Hair</i></p>				
 <p>Pelo Bue Artista <i>Artist Ox Hair</i></p>				
 <p>Setola Bionda <i>Blond Bristle</i></p>				
 <p>Setola Bianca <i>White Bristle</i></p>				
 <p>Setola Extra <i>Extra Bristle</i></p>				
 <p>Vajo Kazan <i>Kazan Squirrel</i></p>				
 <p>Vajo Blu <i>Blue Squirrel</i></p>				
 <p>Pelo Pony <i>Pony Hair</i></p>				
 <p>Pelo Tasso <i>Badger Hair</i></p>				
 <p>Crine di Cavallo <i>Horsehair</i></p>				



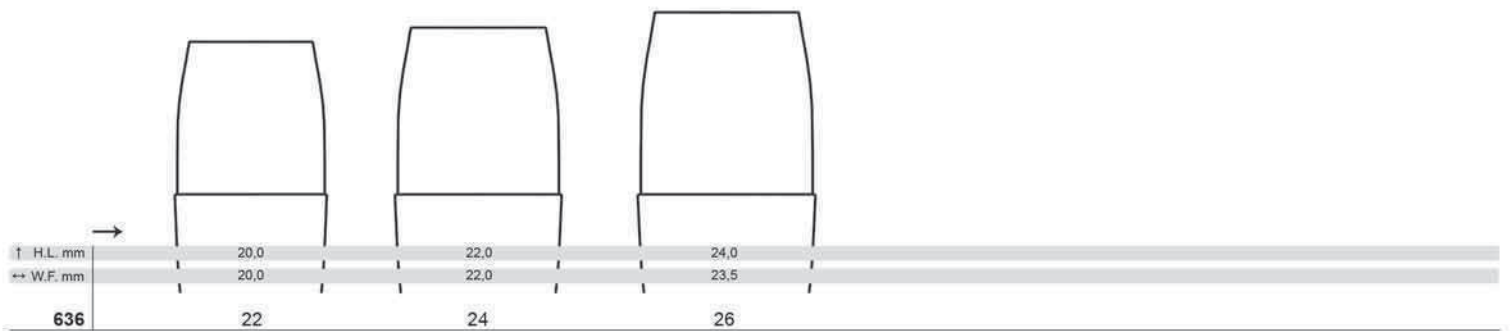
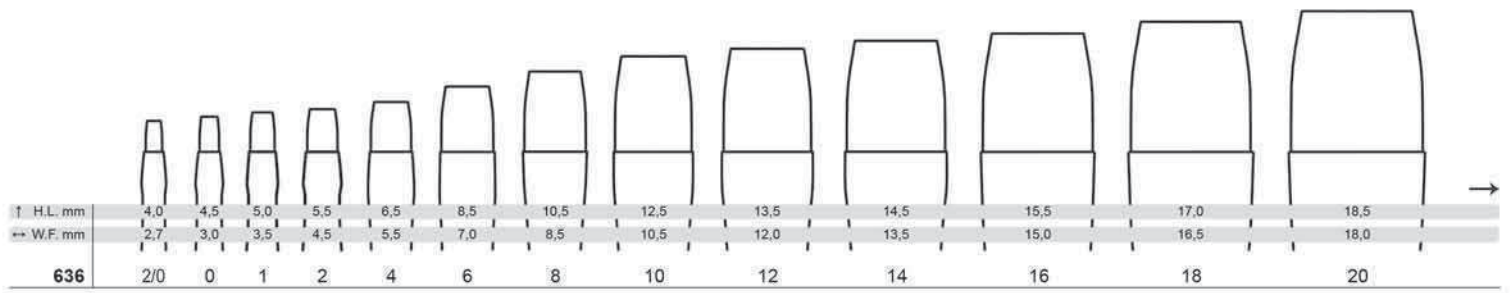
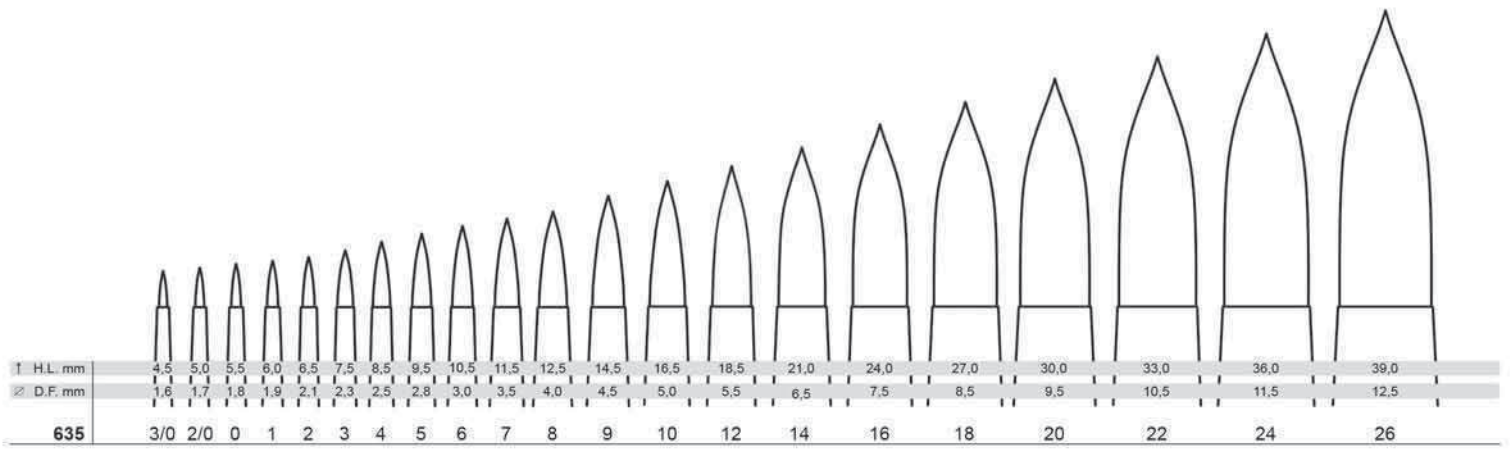
↑ H.L. mm	5,0	5,0	6,0	7,0	8,0	9,0	10,0	11,0	12,0	13,0	14,0	15,0	16,0	18,0	20,0	21,0	22,0	25,0	28,0	31,0	34,0	37,0	40,0	43,0
↔ D.F. mm	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,1	2,3	2,5	2,8	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,3	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5	12,5
<b>370-785</b>	5/0	-	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-	12	14	16	18	20	22	24	26
<b>850</b>	5/0	4/0	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-	12	14	16	18	20	22	24	26
<b>640</b>	-	-	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-	12	14	16	18	20	22	24	26
<b>480</b>	5/0	-	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-	12	14	16	18	20	22	24	-
<b>785/c</b>	10/0	-	6/0	5/0	4/0	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	-	8	9	10	12	14	16	18	20
<b>595</b>	10/0	6/0	5/0	4/0	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20	22	-
<b>850/c</b>	5/0	-	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-	12	14	16	18	20	-	-	-
<b>270-782</b>	10/0	-	5/0	4/0	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20	-	-

↑ H.L. mm	5,5	6,0	6,5	7,0	8,5	10,5	12,5	14,5	15,5	16,5	18,0	19,5	21,0
↑ *H.L. mm	5,0	5,5	6,0	6,5	7,5	9,0	11,5	13,5	14,5	15,5	17,0	18,5	20,0
↔ W.F. mm	2,7	3,0	3,5	4,5	5,5	7,0	8,5	10,5	12,0	13,5	15,0	16,5	18,0
<b>375-866</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>641</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>460</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>596</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>275-764</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>*855/c-763/c</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>* 855</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>* 763</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20

\* versione pelo corto  
\* short hair version

↑ H.L. mm	23,0	25,0	27,0	-
↑ *H.L. mm	22,0	24,0	26,0	28,0
↔ W.F. mm	20,0	22,0	23,5	25,0
<b>375-866</b>	22	24	26	-
<b>641</b>	22	24	26	-
<b>460</b>	22	24	-	-
<b>596</b>	22	-	-	-
<b>275-764</b>	-	-	-	-
<b>*855/c-763/c</b>	-	-	-	-
<b>* 855</b>	22	24	26	28
<b>* 763</b>	22	24	26	-

\* versione pelo corto  
\* short hair version





↑ H.L. mm	7,0	7,5	8,0	8,5	10,5	13,0	16,0	19,0	20,5	22,0	23,5	25,5	27,5
↑ *H.L. mm	5,5	6,0	-	7,0	8,0	10,5	13,0	16,0	17,5	19,0	20,5	22,0	24,0
↔ W.F. mm	2,7	3,0	3,5	4,5	5,5	7,0	8,5	10,5	12,0	13,5	15,0	16,5	18,0
<b>378-642</b>	2/0	0	-	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>868</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>428</b>	2/0	0	-	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>278-768</b>	2/0	0	-	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>598</b>	2/0	0	-	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>* 718-638</b>	2/0	0	-	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20

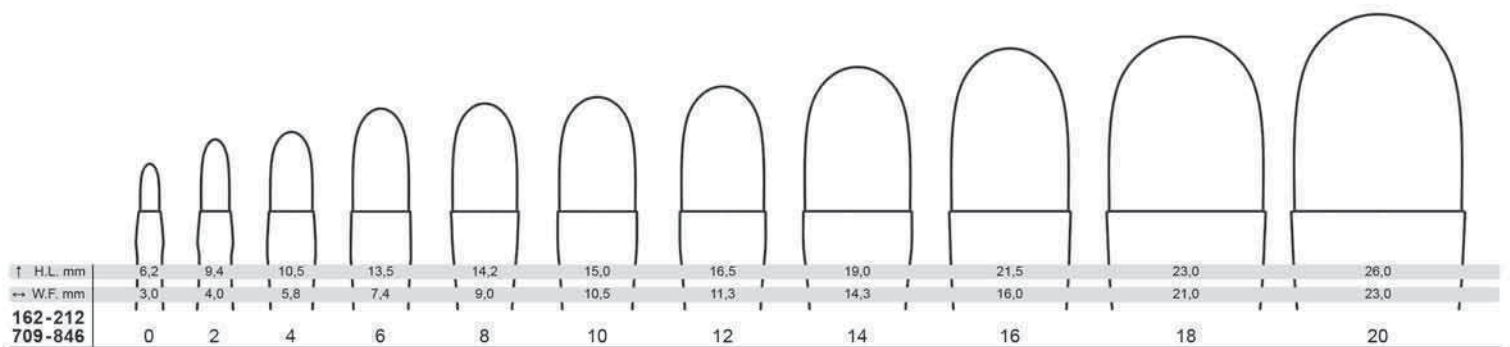
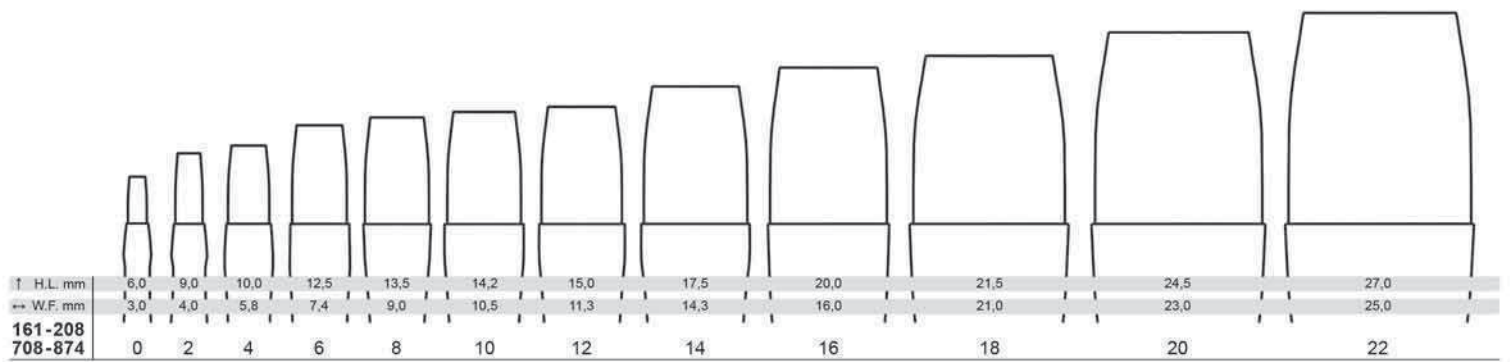
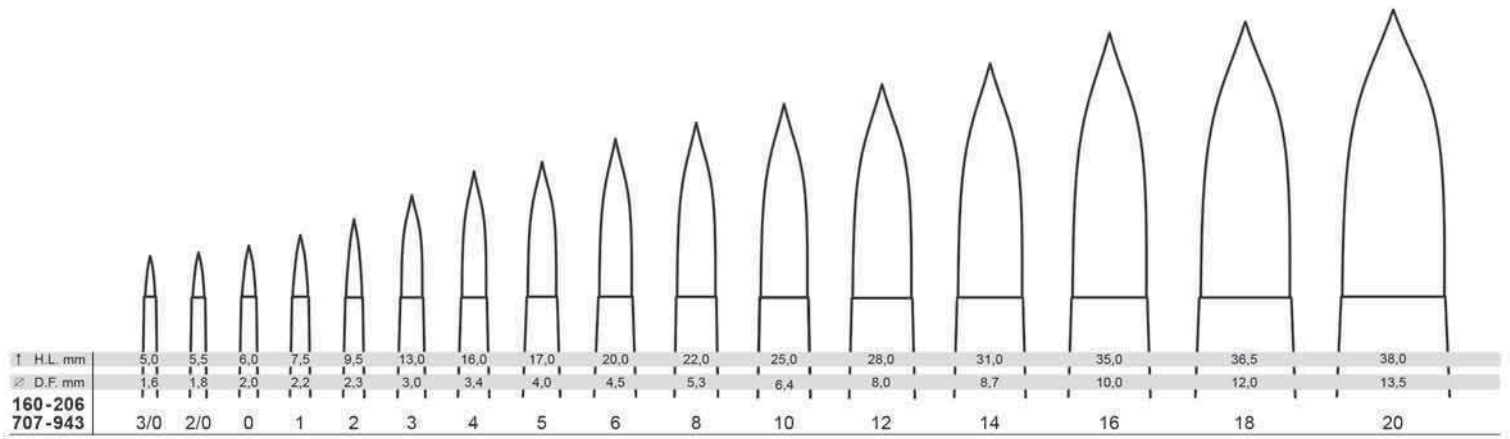
\* versione pelo corto  
\* short hair version

↑ H.L. mm	30,0	32,5	35,0
↑ *H.L. mm	26,0	28,5	31,0
↔ W.F. mm	20,0	22,0	23,5
<b>378-642</b>	22	24	26
<b>868</b>	22	24	26
<b>428</b>	22	24	-
<b>278-768</b>	-	-	-
<b>598</b>	22	-	-
<b>* 718-638</b>	22	24	26

\* versione pelo corto  
\* short hair version

↑ H.L. mm	5,5	6,0	7,0	8,0	10,5	13,0	16,0
↔ W.F. mm	2,7	3,0	4,5	5,5	7,0	8,5	10,5
<b>858</b>	2/0	0	2	4	6	8	10
<b>858/c-718/c</b>	2/0	0	2	4	6	8	10

↑ H.L. mm	18,0	20,0	22,0	25,0	28,0	32,0	34,0	36,0
↔ W.F. mm	12,0	13,5	15,0	16,5	18,0	20,0	22,0	23,5
<b>858</b>	12	14	16	18	20	22	24	26
<b>858/c-718/c</b>	12	14	16	18	20	-	-	-



↑ H.L. mm	10,0	11,0	12,0	13,0	14,0	15,0	16,0	17,0	18,0	19,0	20,0	21,5	23,0	25,0	27,0	30,0	33,0	36,0	39,0
↑ *H.L. mm	-	9,5	10,0	10,5	11,0	11,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	18,0	19,5	21,5	23,5	26,0	29,0	32,0	35,0
∅ D.F. mm	2,3	2,5	2,7	3,0	3,5	3,7	4,0	4,5	5,0	5,3	5,5	6,0	6,5	7,0	8,0	9,0	10,0	11,0	12,0
<b>285</b>	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20	22
<b>* 300</b>	-	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20	22

\* versione pelo corto  
\* short hair version

↑ H.L. mm	42,0	45,5	49,0	52,5
↑ *H.L. mm	38,0	41,5	45,0	48,5
∅ D.F. mm	14,0	16,0	18,0	20,0
<b>285</b>	24	26	28	30
<b>* 300</b>	24	26	28	30

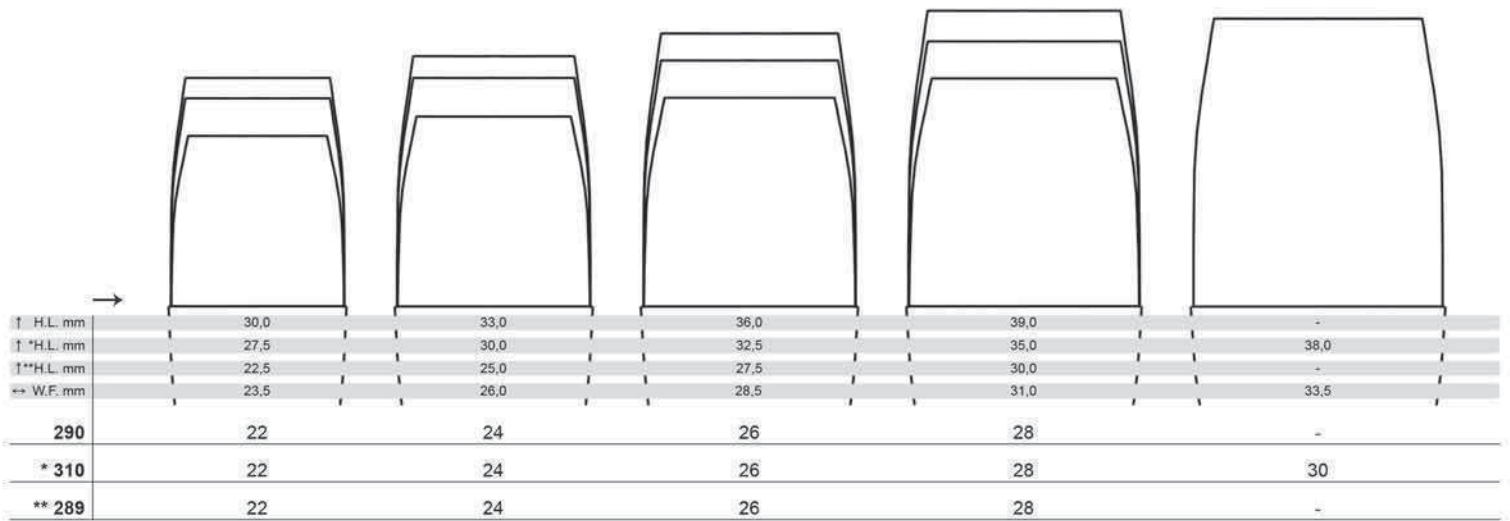
\* versione pelo corto  
\* short hair version

↑ H.L. mm	5,5	6,0	7,0	8,0	9,0	10,5	12,5	15,0	17,5	20,0	22,5	25,0	27,5
↑ *H.L. mm	5,0	5,5	6,0	7,0	8,0	9,0	10,5	12,5	15,0	17,5	20,0	22,5	25,0
↑ **H.L. mm	3,5	4,0	4,5	5,0	6,0	7,0	8,5	10,5	12,5	14,5	16,5	18,5	20,5
↔ W.F. mm	2,5	2,7	3,0	3,5	4,5	6,0	7,5	9,0	11,0	13,5	16,0	18,5	21,0
<b>290</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>* 310</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>** 289</b>	2/0	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20

\* versione pelo medio  
\* medium hair version

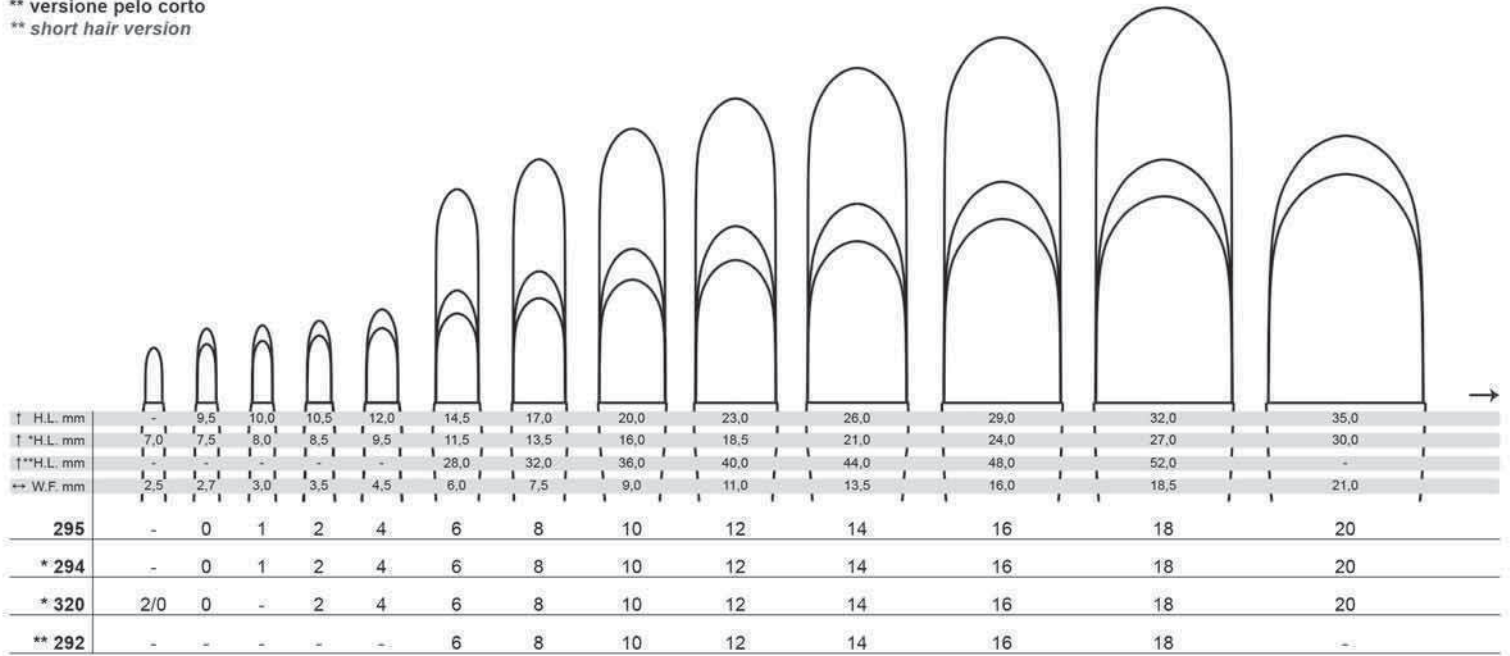
\*\* versione pelo corto  
\*\* short hair version





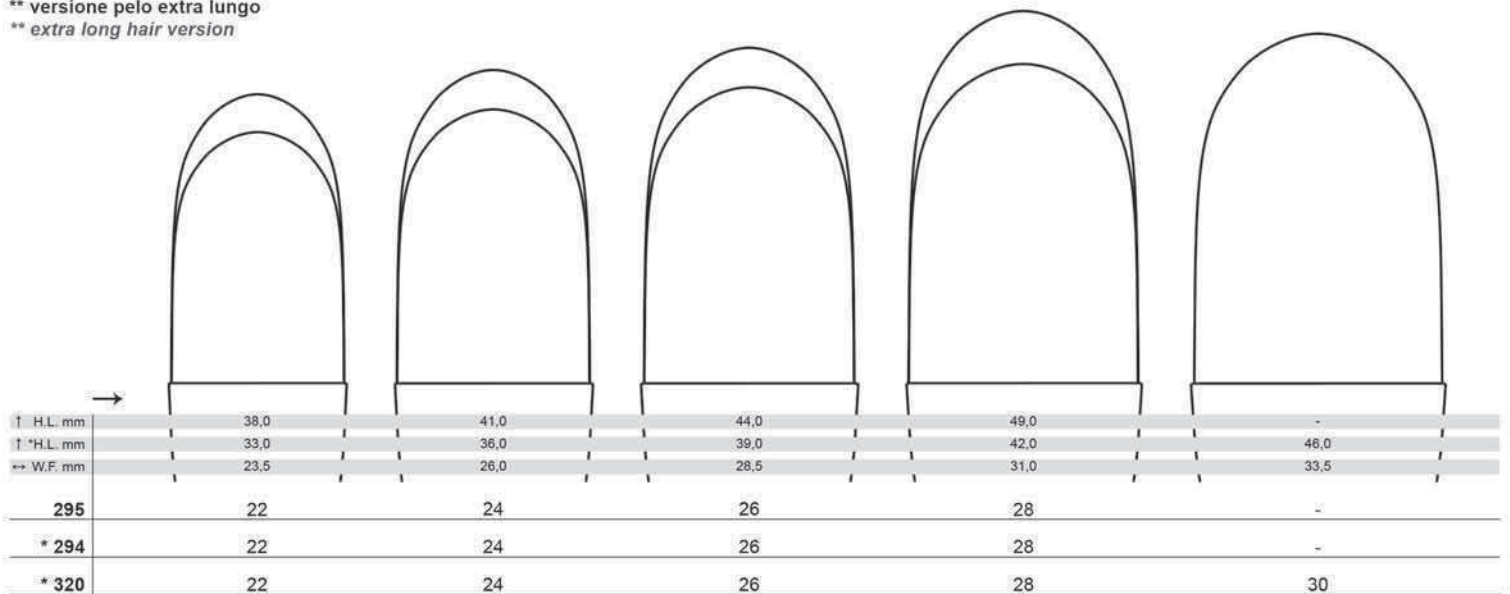
\* versione pelo medio  
\* medium hair version

\*\* versione pelo corto  
\*\* short hair version



\* versione pelo corto  
\* short hair version

\*\* versione pelo extra lungo  
\*\* extra long hair version



\* versione pelo corto  
\* short hair version

↑ H.L. mm	5,5	6,0	6,5	7,0	8,0	9,0	10,0	11,0	12,0	13,0	14,0	16,0	18,0	19,0	20,0	23,0	26,0	29,0	32,0
↗ D.F. mm	1,6	1,7	1,8	1,9	2,1	2,3	2,5	2,8	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,3	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5
<b>888-895</b>	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-	12	14	16	18	20
<b>814</b>	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-	12	14	16	18	20
<b>155</b>	-	-	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18
<b>150</b>	-	-	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18

↑ H.L. mm	34,0	36,0	39,0	42,0	47,0
↗ D.F. mm	10,5	11,5	12,5	14,0	16,0
<b>888-895</b>	22	24	26	28	30
<b>814</b>	22	24	26	-	-
<b>155</b>	20	22	24	26	28
<b>150</b>	20	22	24	26	-

↑ H.L. mm	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5
↑ *H.L. mm	5,5	6,0	6,5	7,0	8,0	9,0	10,0	11,0	12,0	13,5	14,5	15,5	16,5	17,5	18,5
↔ W.F. mm	2,5	2,7	3,0	3,5	4,5	5,0	5,5	6,0	7,0	7,5	8,5	9,5	10,5	12,0	13,5
<b>999-944</b>	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14
<b>940</b>	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14
<b>990</b>	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14
<b>* 896</b>	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14

\* versione pelo lungo  
\* long hair version

↑ H.L. mm	18,0	19,5	21,0	23,0	25,0	27,0	-
↑ *H.L. mm	20,0	22,5	25,0	27,5	29,5	31,5	33,5
↔ W.F. mm	15,0	16,5	18,0	20,0	22,0	23,5	25,0
<b>999-944</b>							
<b>940</b>	16	18	20	22	24	26	-
<b>990</b>	16	18	20	-	-	-	-
<b>* 896</b>	16	18	20	22	24	26	28

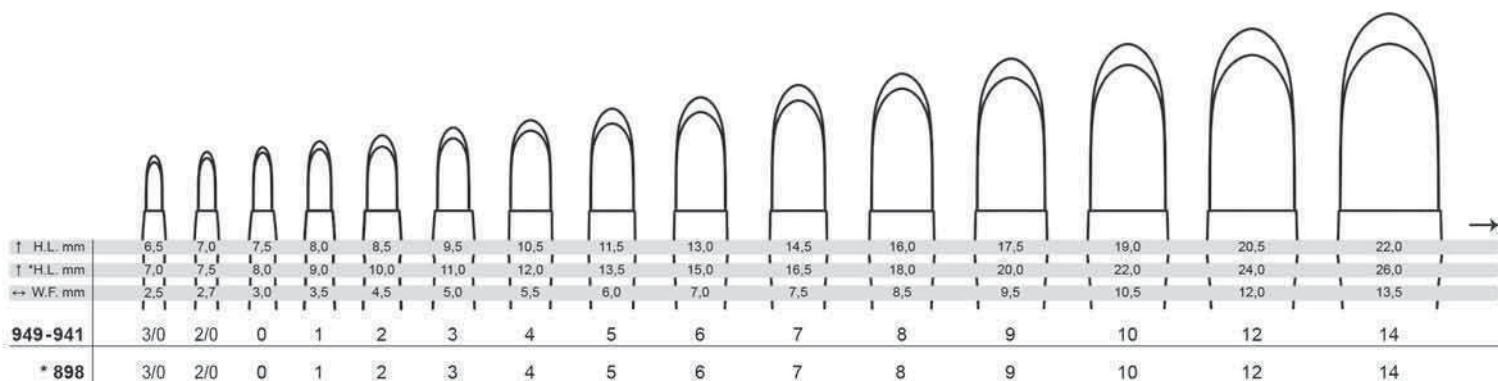
\* versione pelo lungo

\* long hair version

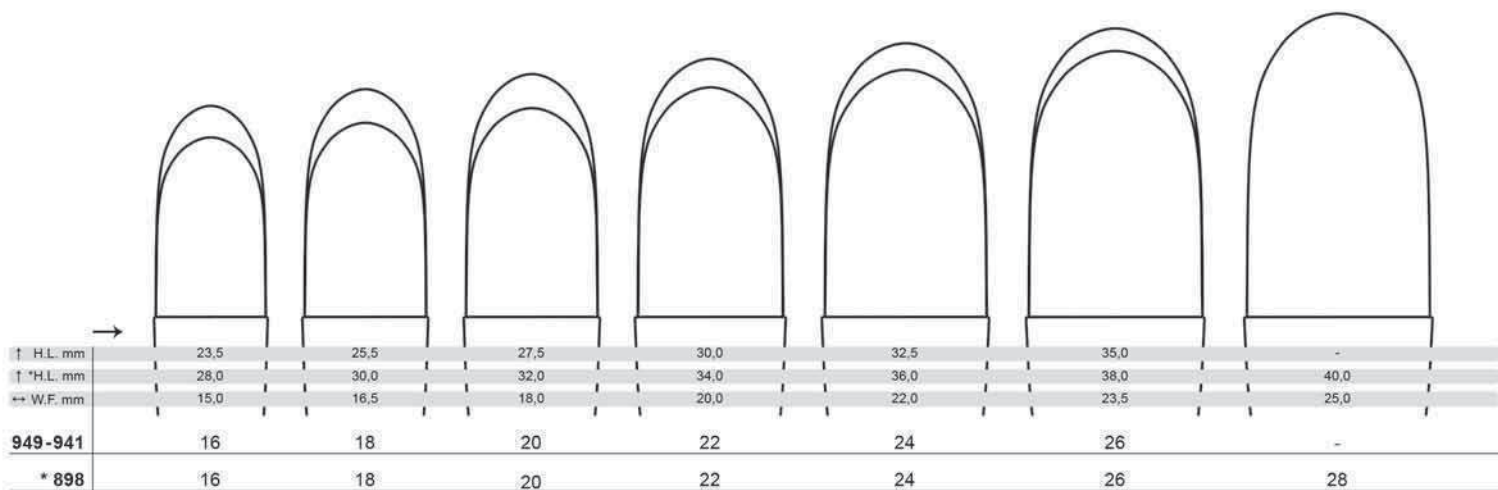
↑ H.L. mm	6,5	7,0	7,5	8,0	8,5	9,5	10,5	11,5	13,0	14,5	16,0	17,5	19,0	20,5	22,0
↔ W.F. mm	2,5	2,7	3,0	3,5	4,5	5,0	5,5	6,0	7,0	7,5	8,5	9,5	10,5	12,0	13,5
<b>980</b>	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14
<b>985</b>	3/0	2/0	0	-	2	-	4	-	6	-	8	-	10	12	14

↑ H.L. mm	23,5	25,5	27,5	30,0	32,5	35,0
↔ W.F. mm	15,0	16,5	18,0	20,0	22,0	23,5
<b>980</b>	16	18	20	22	24	26
<b>985</b>	16	18	20	-	-	-

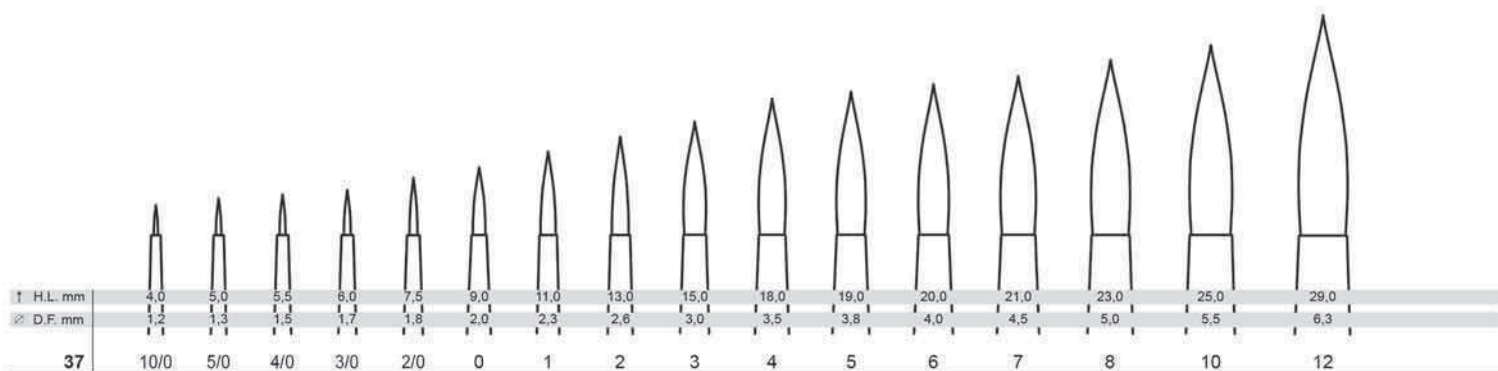


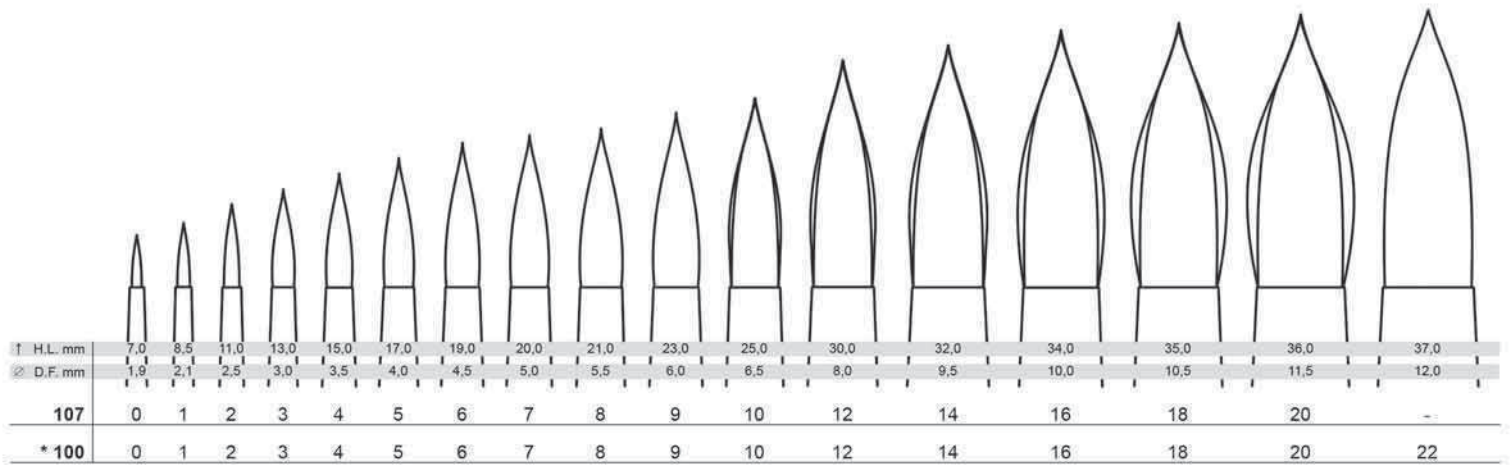


\* versione pelo lungo  
 \* long hair version

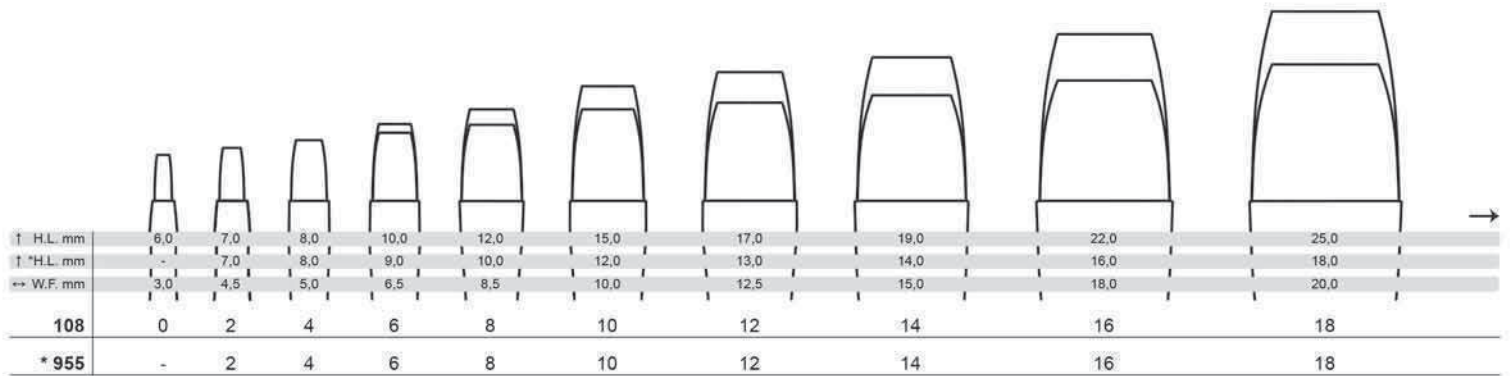


\* versione pelo lungo  
 \* long hair version

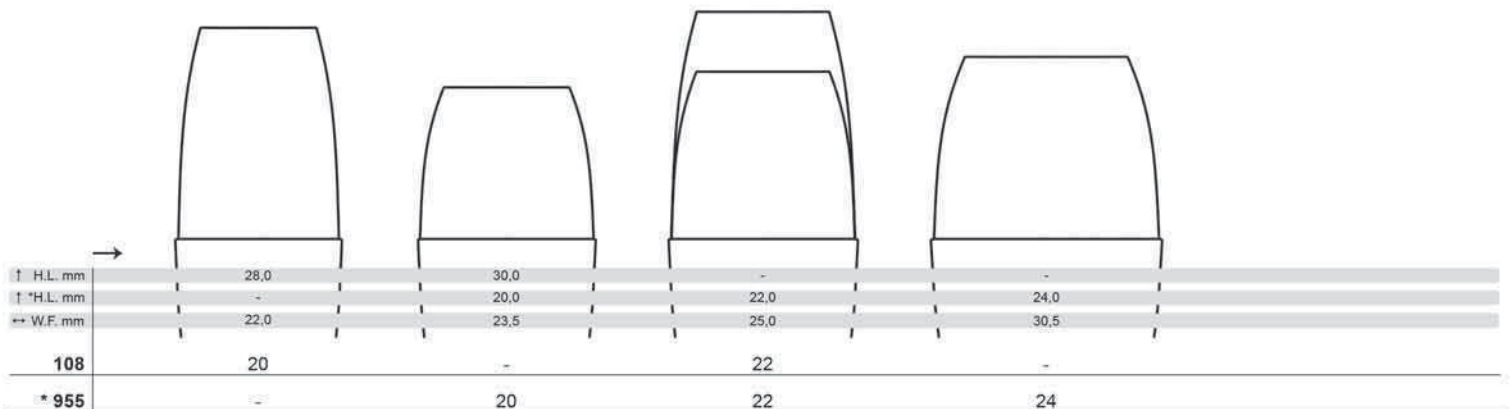




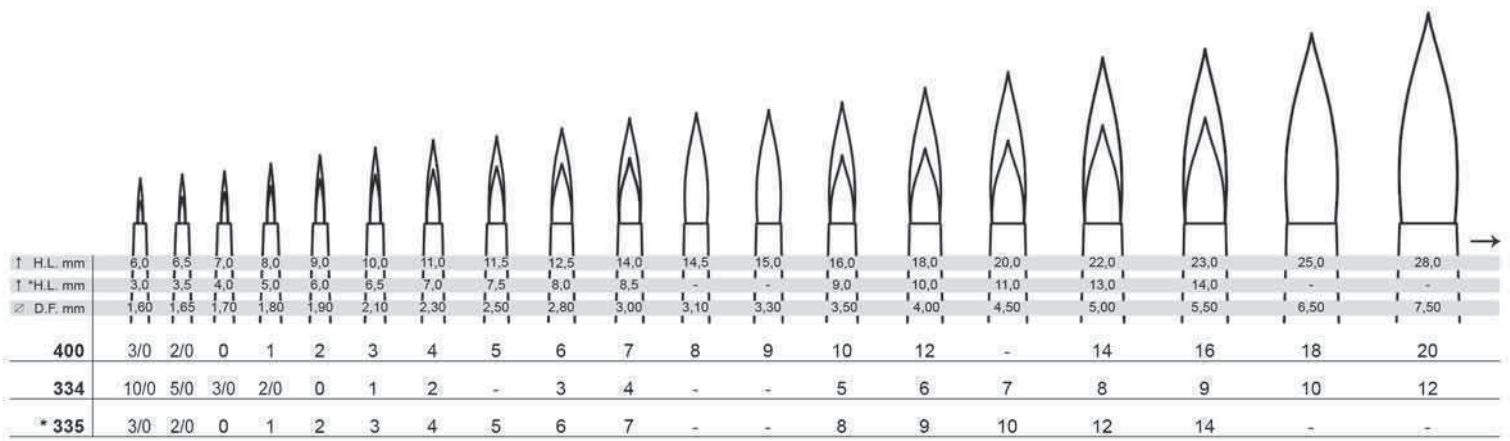
\* versione pelo affusolato  
 \* tapered hair version



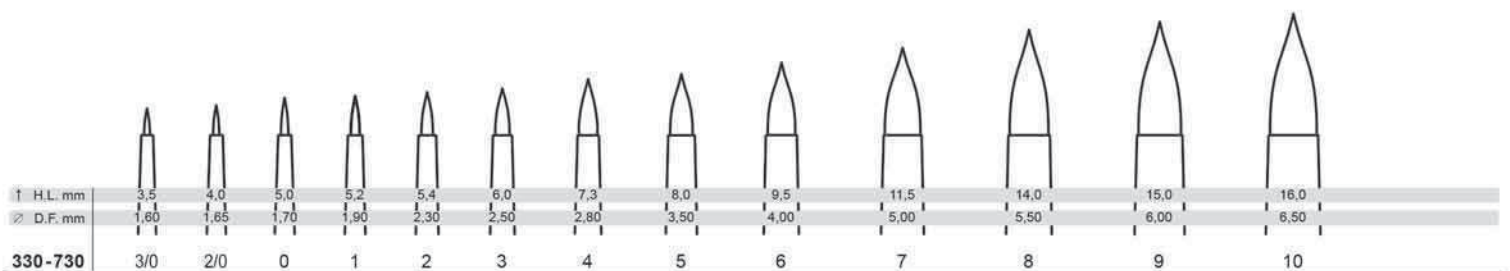
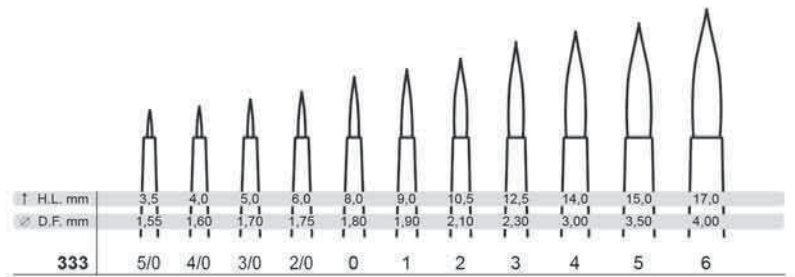
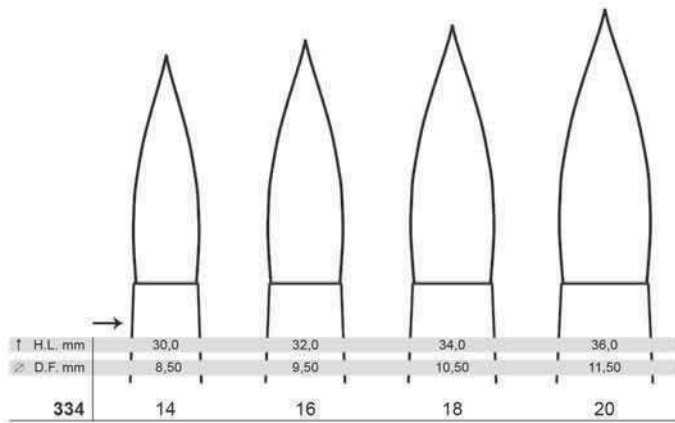
\* versione pelo corto  
 \* short hair version



\* versione pelo corto  
 \* short hair version



\* versione pelo extra corto  
 \* extra short hair version





↑ H.L. mm	4,5	5,0	5,5	6,5	7,5	8,5	9,0	9,5	10,0	11,5	12,0	13,0	14,0	15,0	16,0
↔ W.F. mm	2,0	2,3	3,0	3,5	4,5	5,0	5,5	6,0	6,7	7,5	8,5	9,5	10,5	12,0	15,0
<b>410</b>	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14
<b>424</b>	-	2/0	0	-	2	-	4	-	6	-	8	-	10	12	14

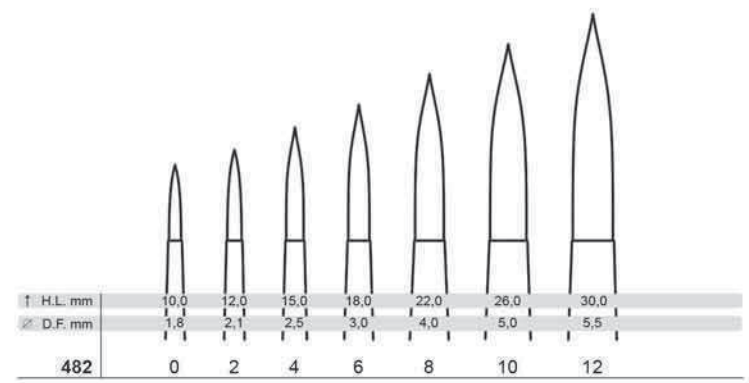
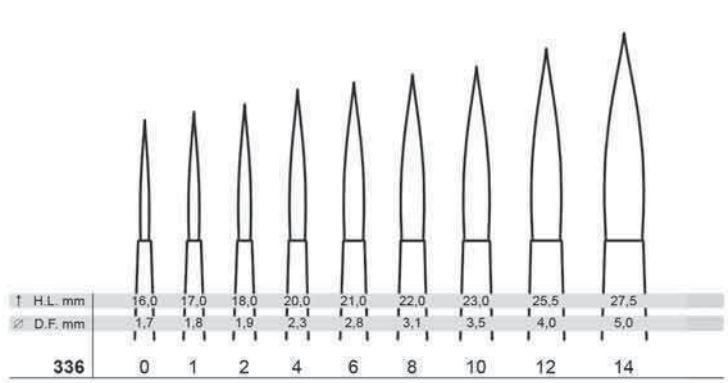
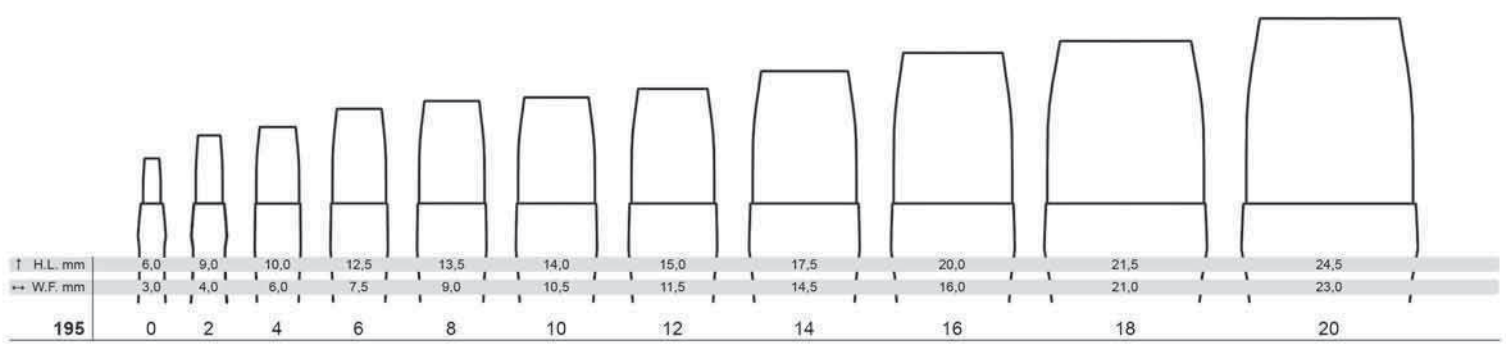
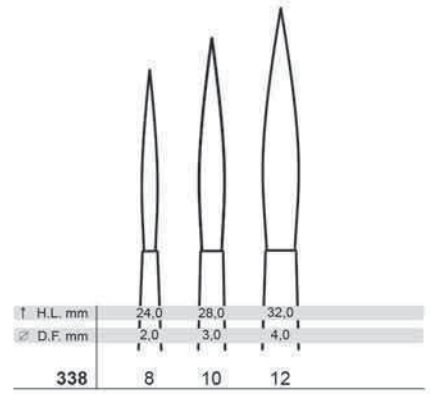
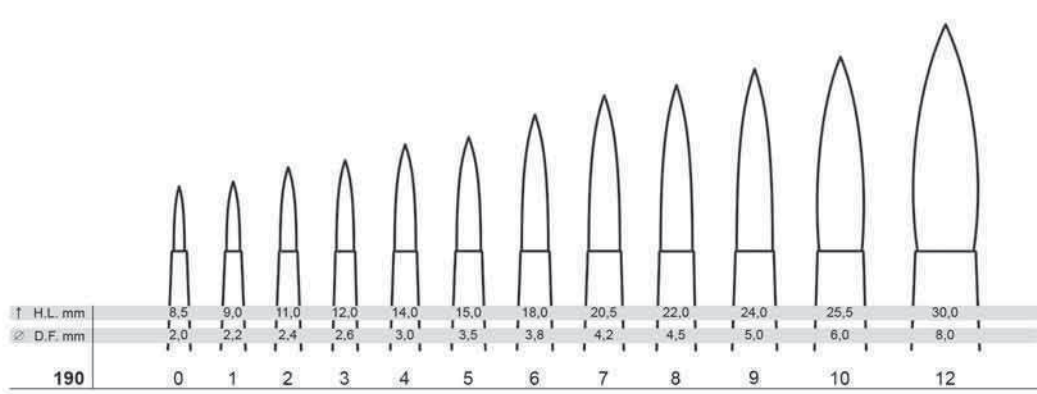
↑ H.L. mm	18,0	20,0	21,0
↔ W.F. mm	17,0	18,0	20,0
<b>410</b>	16	18	20
<b>424</b>	16	18	-

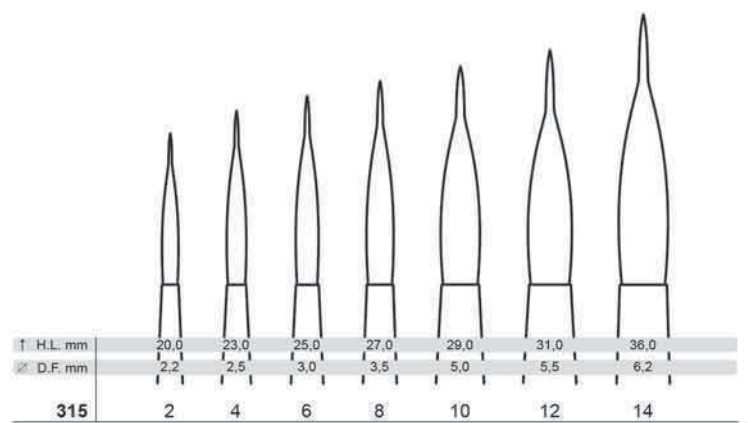
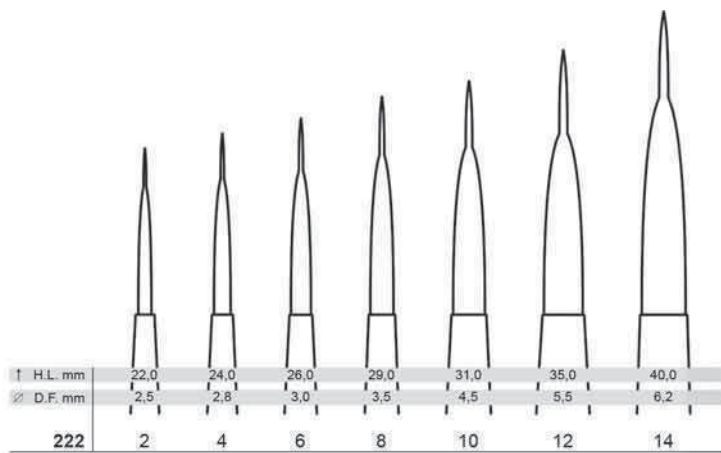
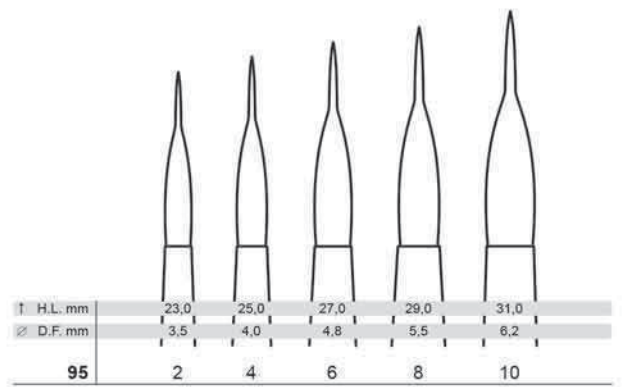
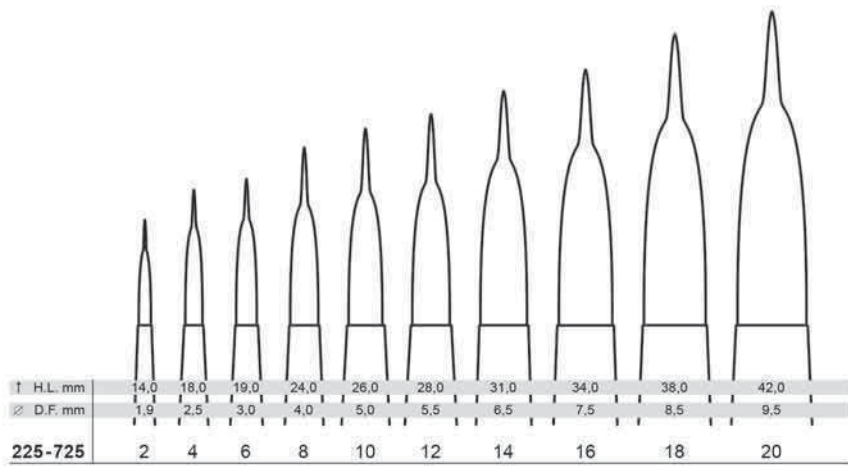
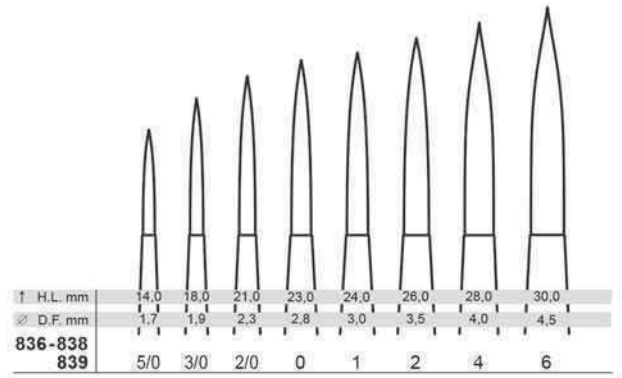
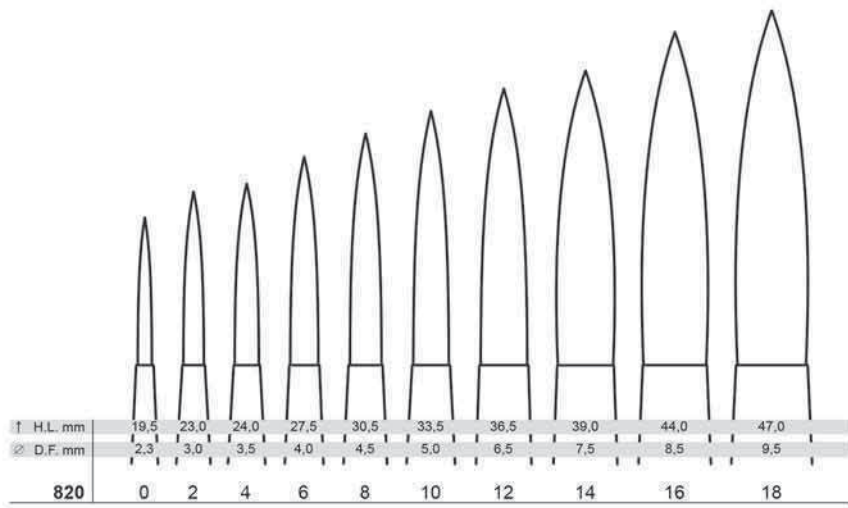
↑ H.L. mm	5,0	6,0	7,0	8,0	9,0	-	10,5	-	11,5
↑ *H.L. mm	-	7,0	9,0	10,0	11,0	11,5	12,5	13,5	14,5
↔ W.F. mm	2,0	2,3	3,0	3,5	4,5	5,0	5,5	6,0	6,7
<b>420</b>	3/0	2/0	0	1	2	-	4	-	6
<b>440</b>	-	2/0	0	-	2	-	4	-	6
<b>* 422</b>	-	2/0	0	1	2	3	4	5	6

\* versione pelo lungo  
\* long hair version

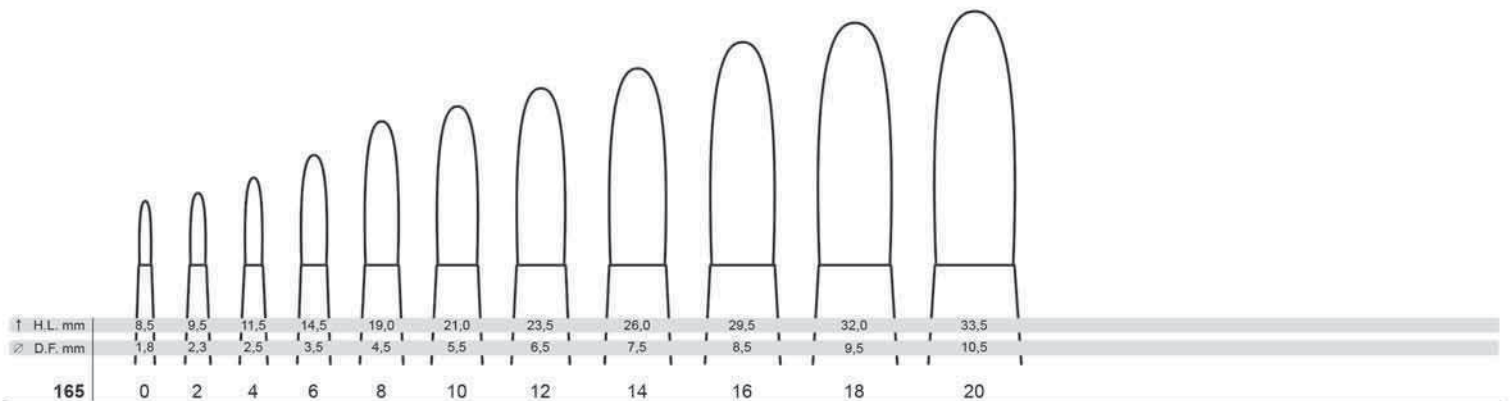
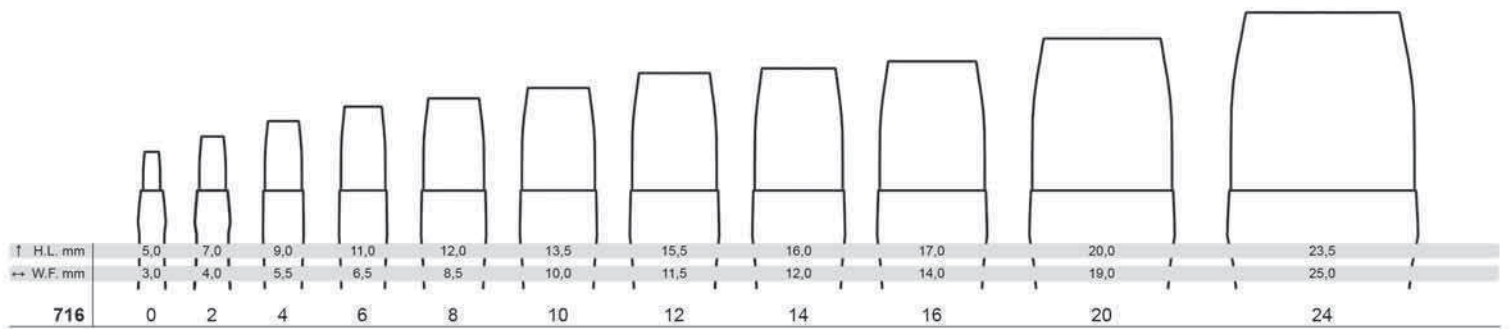
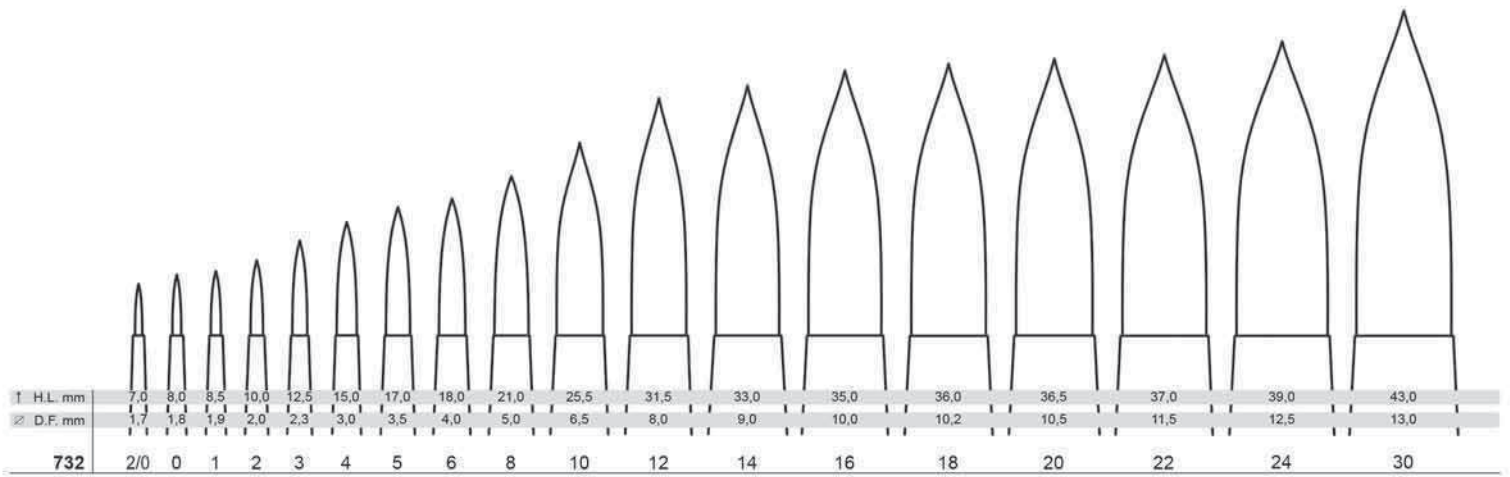
↑ H.L. mm	-	13,0	-	15,0	17,0	19,5	21,5	22,5	23,5
↑ *H.L. mm	15,5	17,0	18,0	20,0	22,0	25,0	26,5	28,5	31,0
↔ W.F. mm	7,5	8,5	9,5	10,5	12,0	15,0	17,0	18,0	20,0
<b>420</b>	-	8	-	10	12	14	16	18	20
<b>440</b>	-	8	-	10	12	14	16	-	-
<b>* 422</b>	7	8	9	10	12	14	16	18	20

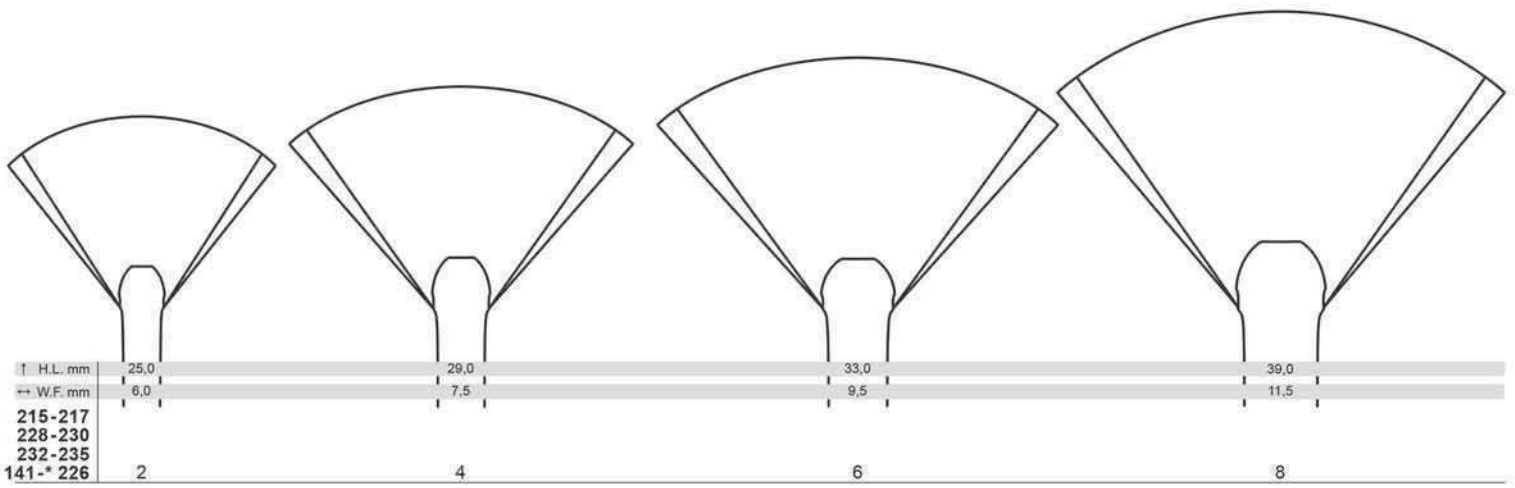
\* versione pelo lungo  
\* long hair version



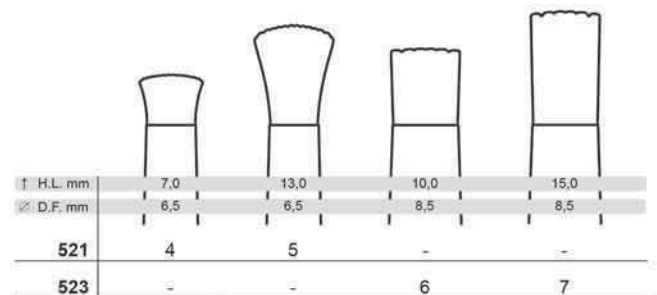
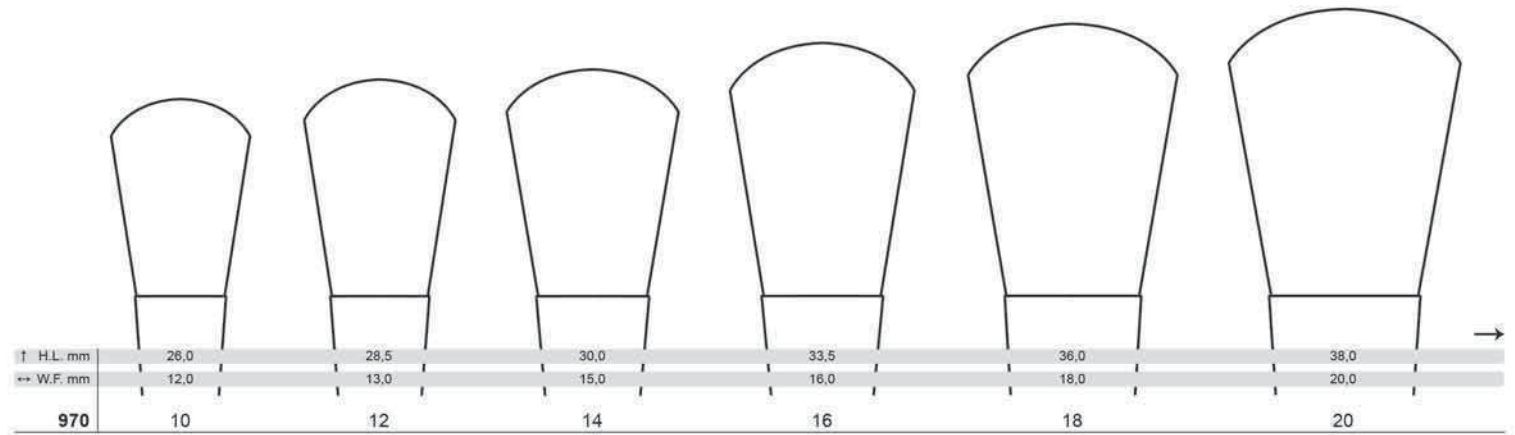


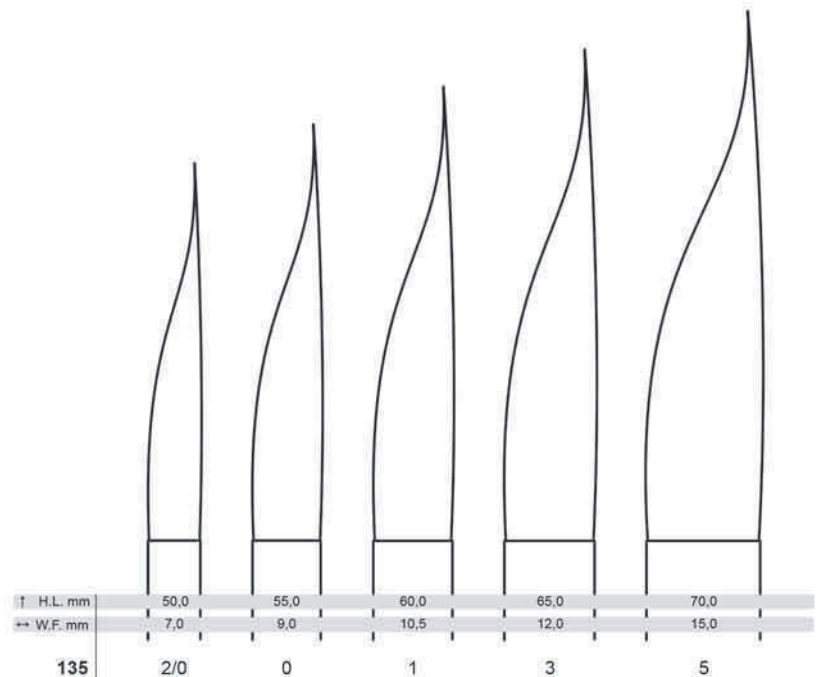
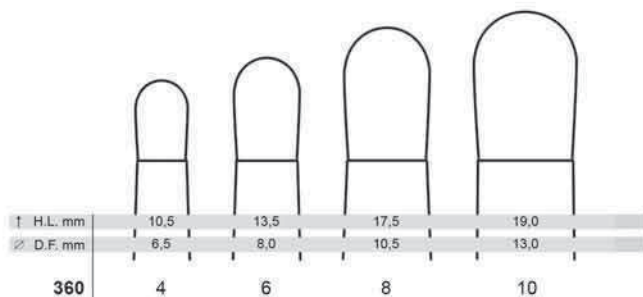
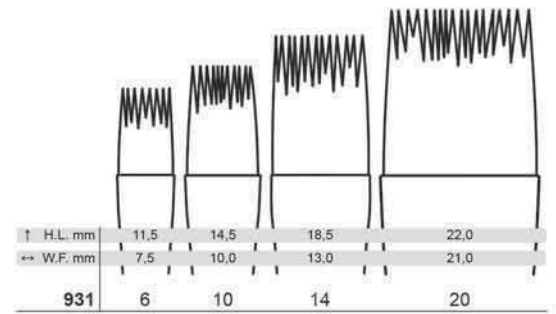
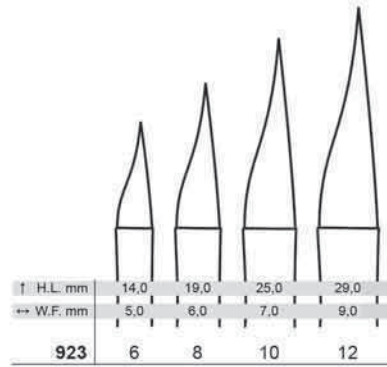
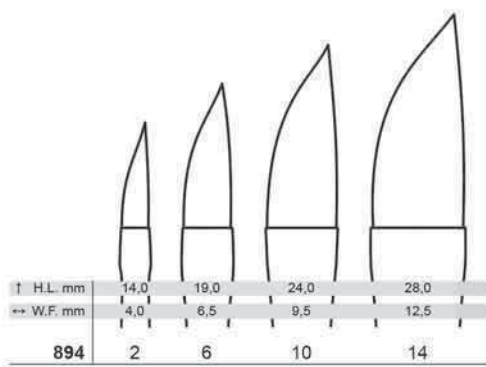
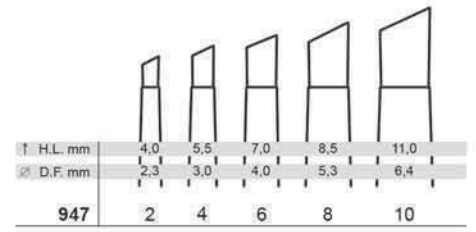
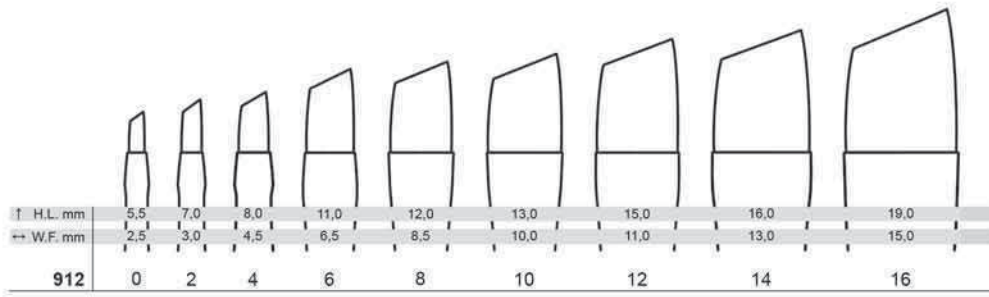




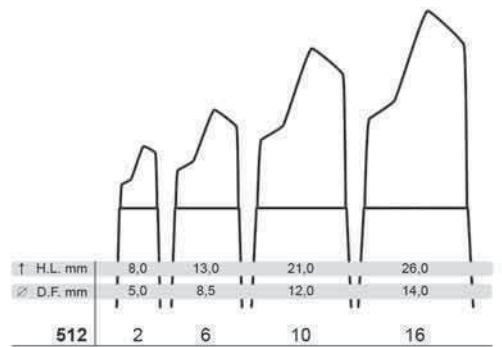
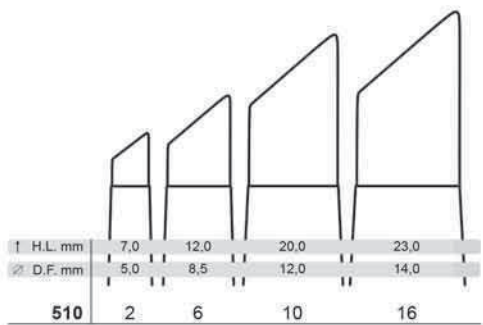
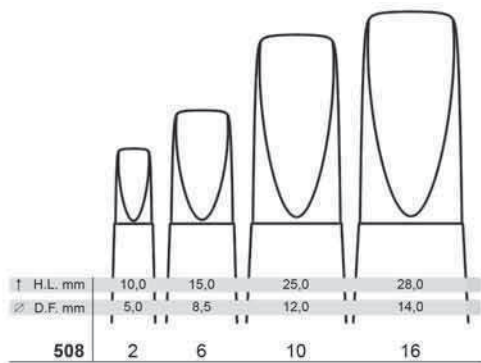
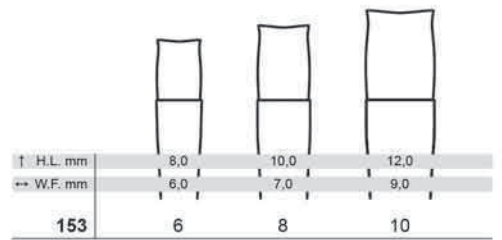
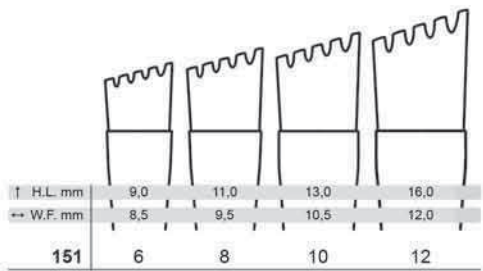
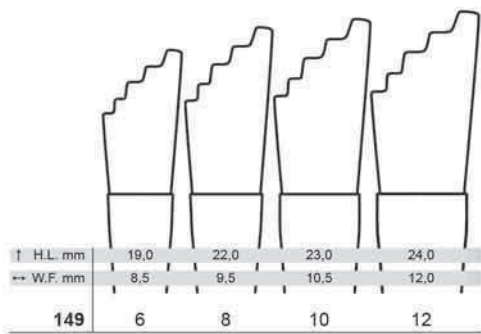
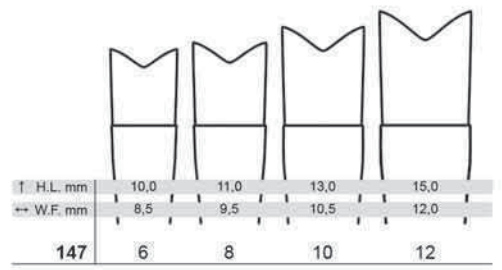
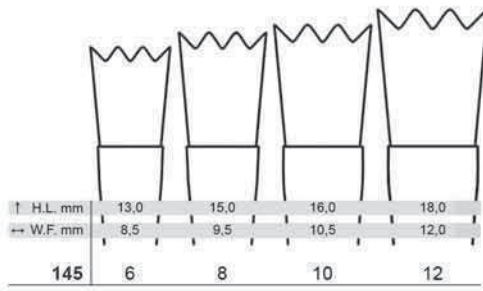
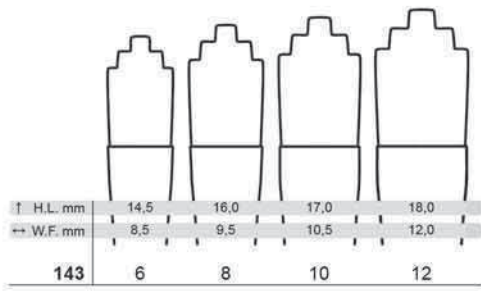


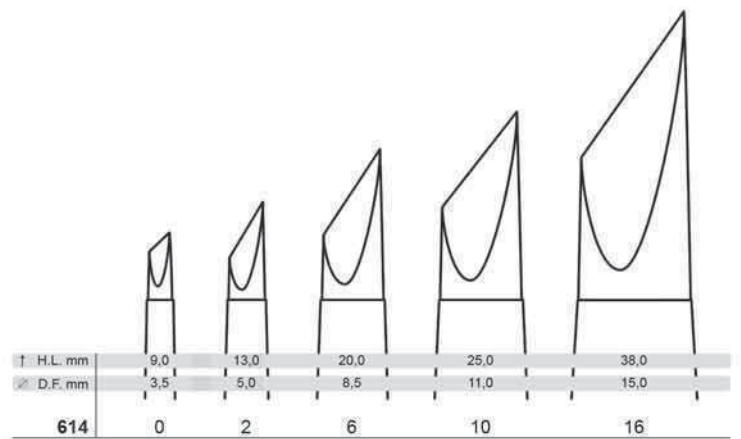
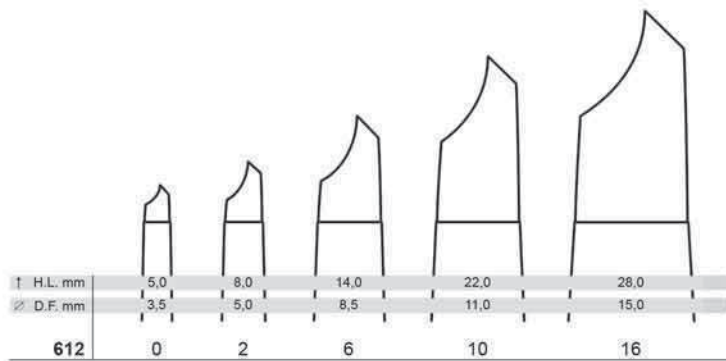
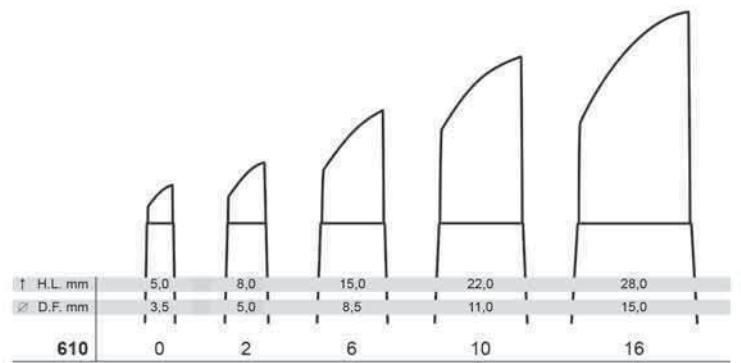
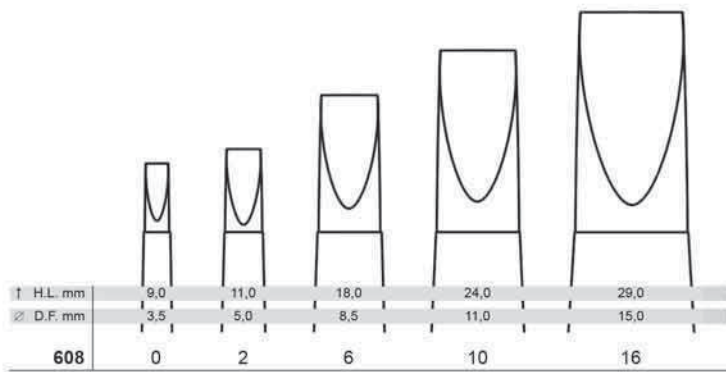
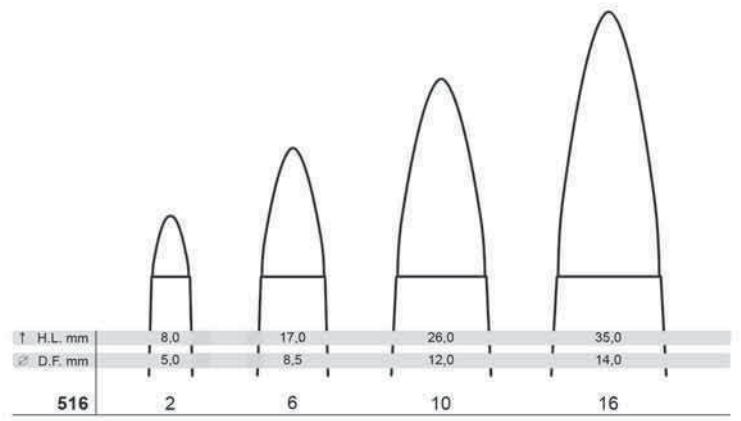
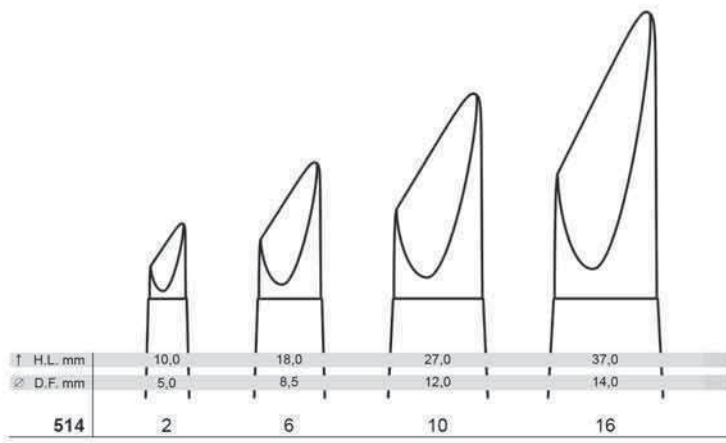
\* versione pelo compatto  
\* compact hair version

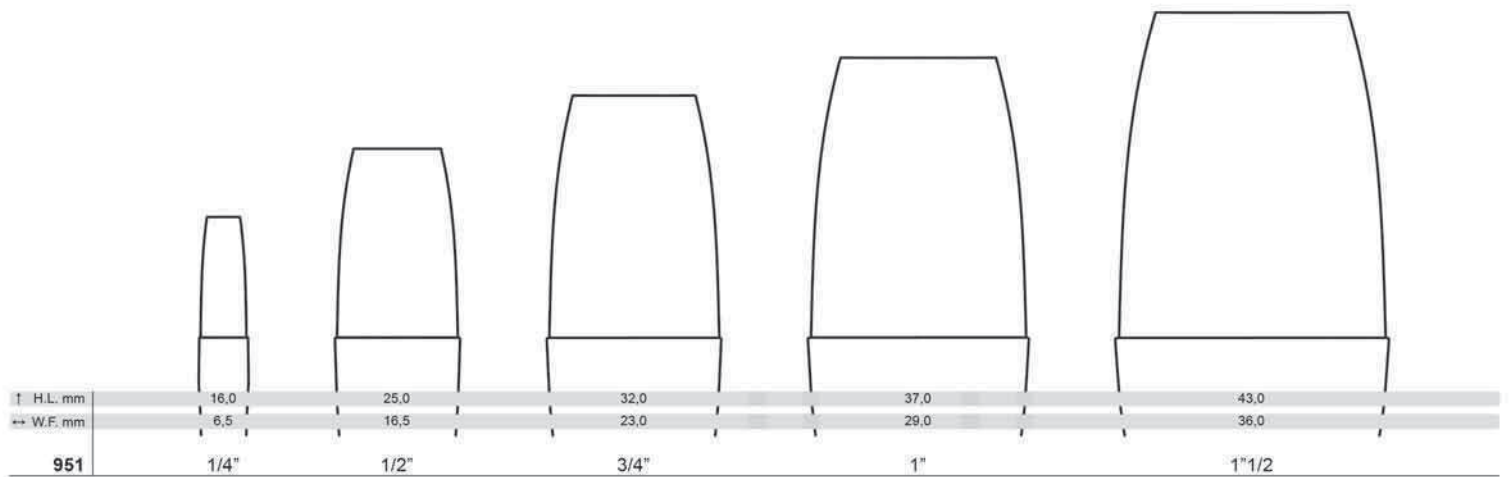
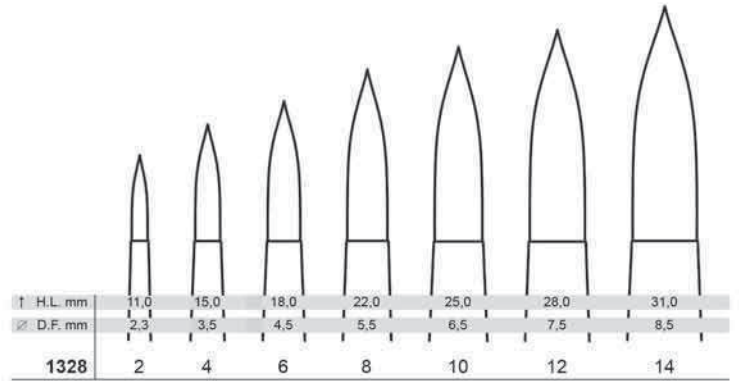
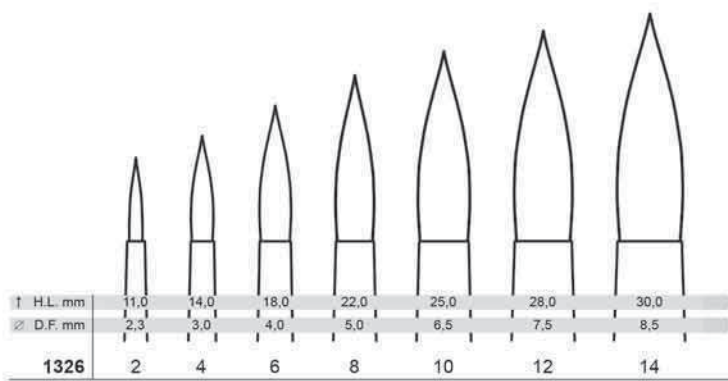
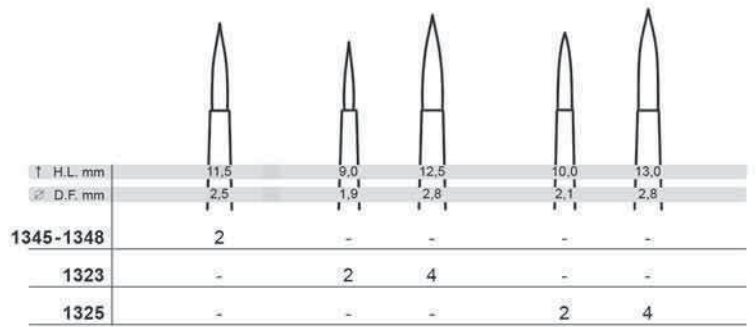
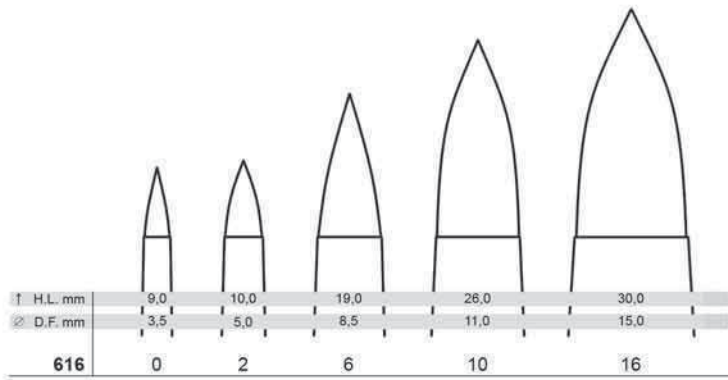




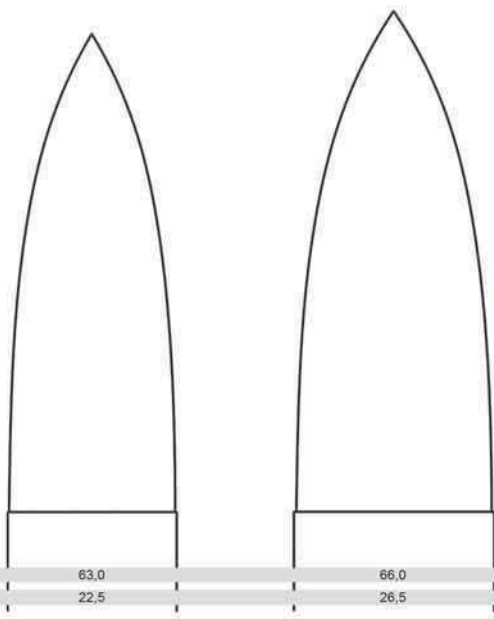




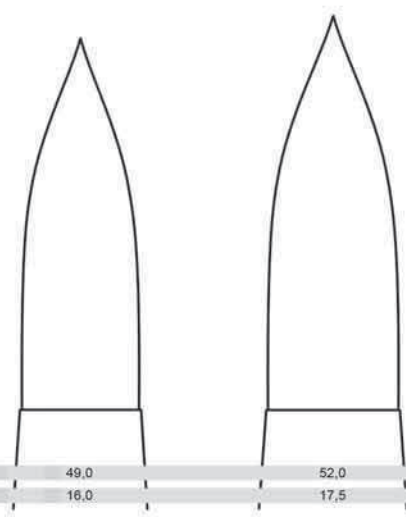




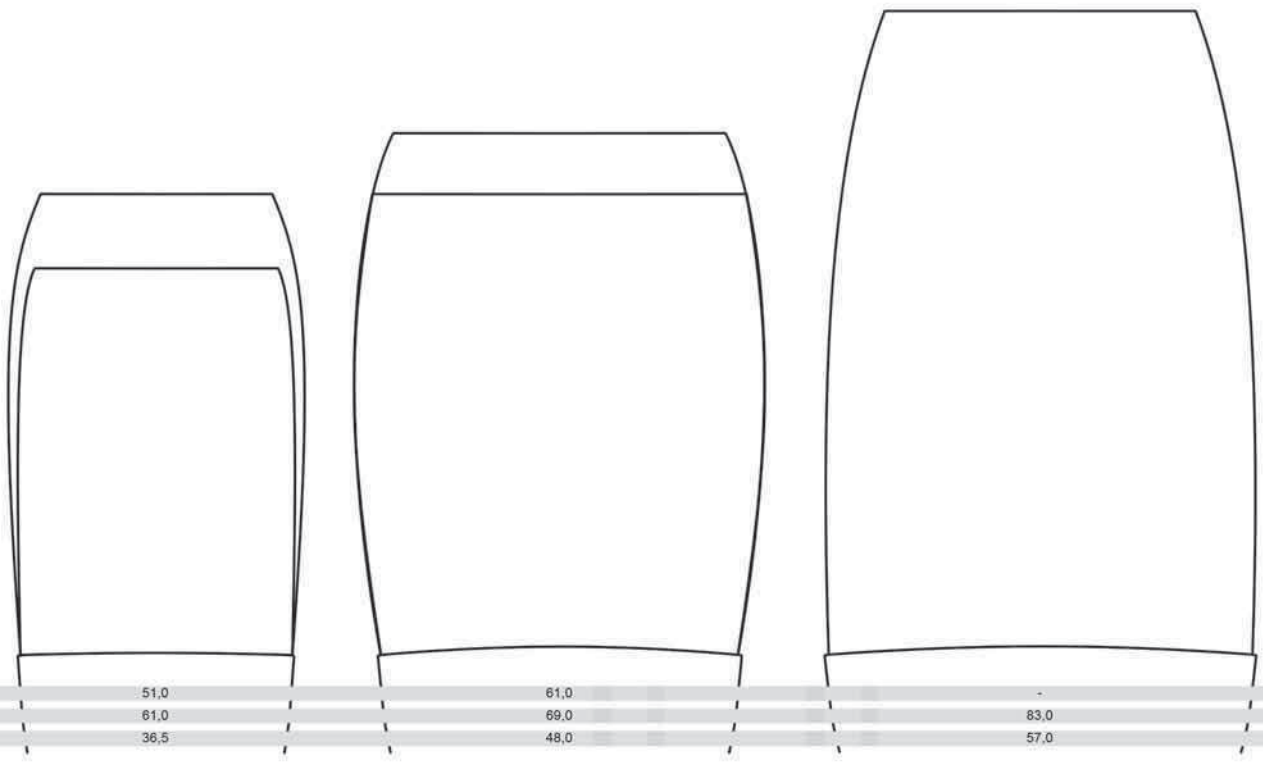




↑ H.L. mm	63,0	66,0
∅ D.F. mm	22,5	26,5
<b>1810</b>	35	-
<b>1952</b>	35	40

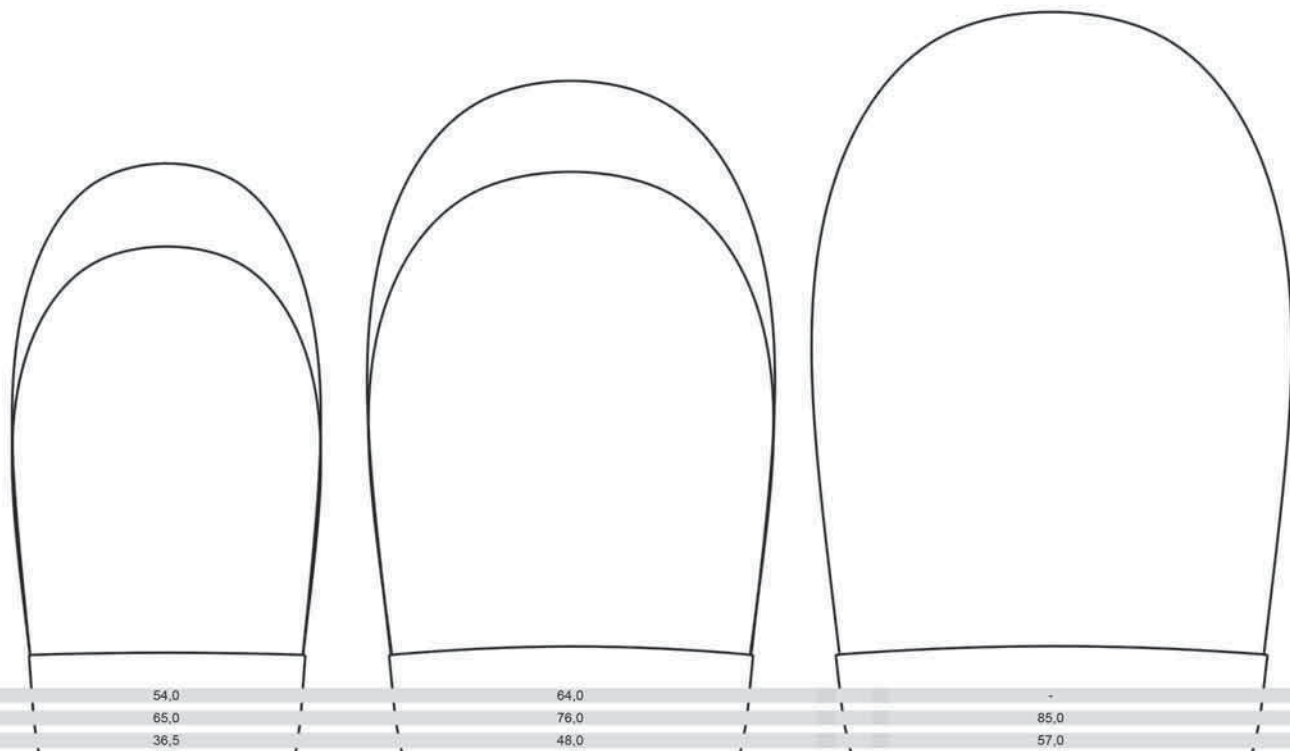


↑ H.L. mm	49,0	52,0
∅ D.F. mm	16,0	17,5
<b>1820-1830</b>	30	32
<b>1920-1930</b>	-	32



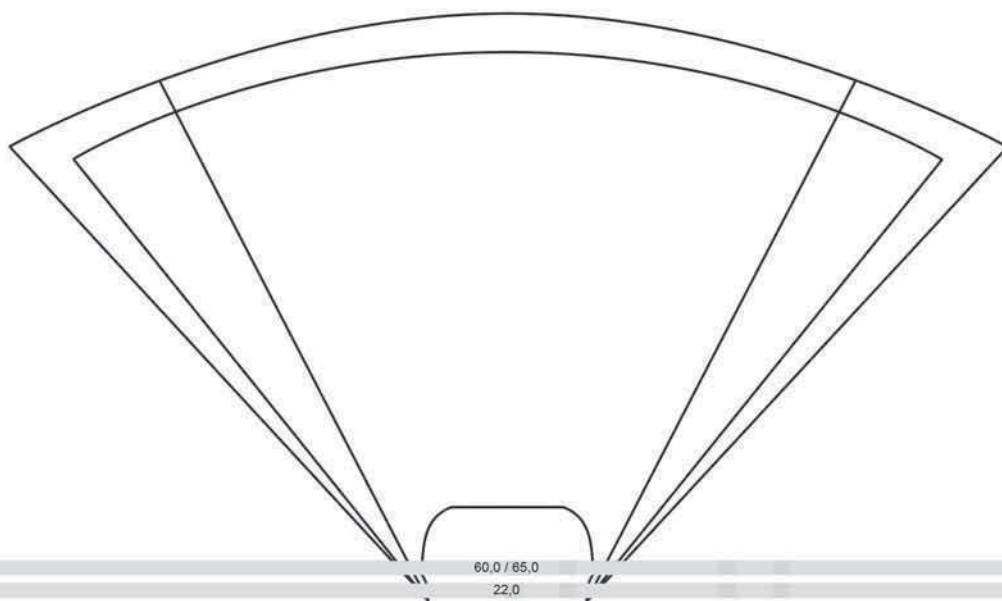
↑ H.L. mm	51,0	61,0	-
↑ *H.L. mm	61,0	69,0	83,0
↔ W.F. mm	36,5	48,0	57,0
<b>1822-1832</b>			
<b>1922-1932</b>	35	50	-
<b>* 1812</b>	35	50	-
<b>* 1955</b>	-	50	60

\* versione pelo lungo  
 \* long hair version

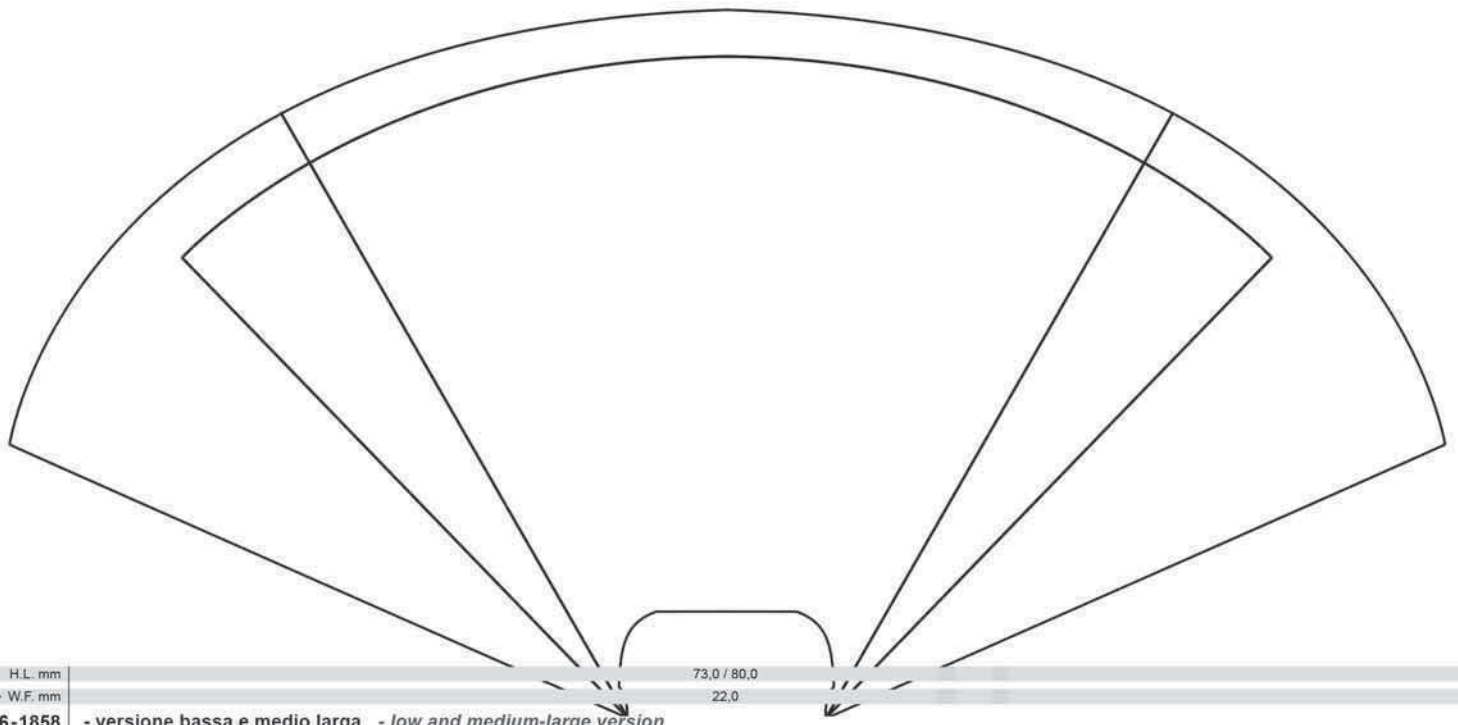


↑ H.L. mm	54,0	64,0	-
↑ *H.L. mm	65,0	76,0	85,0
↔ W.F. mm	36,5	48,0	57,0
1828-1838			
1928-1938	35	50	-
* 1818	35	50	-
* 1958	-	50	60

\* versione pelo lungo  
\* long hair version



↑ H.L. mm	60,0 / 65,0
↔ W.F. mm	22,0
1856-1858	- versione bassa e medio larga - low and medium-large version
1850	- versione alta e stretta - high and narrow version
1854	- versione grande - big version
	12



↑	H.L. mm		73,0 / 80,0
↔	W.F. mm		22,0
1856-1858	- versione bassa e medio larga	- low and medium-large version	
1916-1918	- versione bassa e medio larga	- low and medium-large version	
1850-1910	- versione alta e stretta	- high and narrow version	
1854-1914	- versione grande	- big version	14